

**BORRADOR PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN DE VACANTES DE ESTABILIZACIÓN ENTRE EL  
CONCURSO DE MÉRITOS EXCEPCIONAL Y EL CONCURSO-OPOSICIÓN**

CUERPO Y ESPECIALIDAD	CONC. MÉRITOS	CONCURSO- OPOSICIÓN
<b>SECUNDARIA, FP Y RE</b>	<b>848</b>	<b>668</b>
<b>0590-CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA</b>	<b>600</b>	<b>641</b>
ADMINISTRACION DE EMPRESAS [101]	4	3
ALEMAN [012]	0	2
ANALISIS Y QUIMICA INDUSTRIAL [102]	6	2
ASESORIA Y PROCESOS DE IMAGEN PERSONAL [103]	2	2
BIOLOGIA Y GEOLOGIA [008]	23	18
CONSTRUCCIONES CIVILES Y EDIFICACION [104]	1	1
DIBUJO [009]	6	24
ECONOMIA [061]	11	13
EDUCACION FISICA [017]	45	79
FILOSOFIA [001]	6	16
FISICA Y QUIMICA [007]	56	86
FORMACION Y ORIENTACION LABORAL [105]	6	6
FRANCES [010]	2	2
GEOGRAFIA E HISTORIA [005]	70	67
GRIEGO [002]	0	0
HOSTELERIA Y TURISMO [106]	8	1
INFORMATICA [107]	17	8
INGLES [011]	82	77
INTERVENCION SOCIOCOMUNITARIA [108]	2	8
LATIN [003]	1	1
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA [004]	60	52
MATEMATICAS [006]	123	109
MUSICA [016]	1	1
ORGANIZACION Y GESTION COMERCIAL [110]	11	9
ORGANIZACION Y PROCESOS DE MANTENIMIENTO DE VEHICULOS [111]	2	0
ORGANIZACION Y PROYECTOS DE FABRICACION MECANICA [112]	2	2
ORGANIZACION Y PROYECTOS DE SISTEMAS ENERGETICOS [113]	1	1
ORIENTACION EDUCATIVA [018]	9	14
PROCESOS DE PRODUCCION AGRARIA [115]	2	0
PROCESOS DIAGNOSTICOS CLINICOS Y PRODUCTOS ORTOPROTESICOS [117]	5	4
PROCESOS EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA [116]	0	0
PROCESOS SANITARIOS [118]	2	0
PROCESOS Y MEDIOS DE COMUNICACION [119]	3	1
PROCESOS Y PRODUCTOS DE TEXTIL, CONFECCION Y PIEL [120]	2	1
PROCESOS Y PRODUCTOS EN ARTES GRAFICAS [122]	4	2
PROCESOS Y PRODUCTOS EN MADERA Y MUEBLE [123]	0	0
SISTEMAS ELECTRONICOS [124]	1	0
SISTEMAS ELECTROTECNICOS Y AUTOMATICOS [125]	1	1
TECNOLOGIA [019]	23	28

**BORRADOR PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN DE VACANTES DE ESTABILIZACIÓN ENTRE EL  
CONCURSO DE MÉRITOS EXCEPCIONAL Y EL CONCURSO-OPOSICIÓN**

<b>CUERPO Y ESPECIALIDAD</b>	<b>CONC . MÉRITOS</b>	<b>CONCURSO- OPOSICIÓN</b>
<b>0592-CUERPO DE PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS</b>	<b>6</b>	<b>9</b>
ALEMAN [001]	0	1
ARABE [002]	0	0
CATALAN [003]	0	0
CHINO [004]	0	0
DANES [005]	0	0
ESPAÑOL [006]	0	1
EUSKERA [007]	0	0
FINES [019]	2	0
FRANCES [008]	0	0
GRIEGO [010]	0	0
HUNGARO [023]	0	0
INGLES [011]	1	5
ITALIANO [012]	0	2
JAPONES [013]	1	0
NEERLANDES [014]	0	0
POLACO [999]	1	0
PORTUGUES [015]	0	0
RUMANO [016]	0	0
RUSO [017]	0	0
SUECO [020]	1	0
<b>0594-CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS</b>	<b>18</b>	<b>8</b>
ACORDEON [401]	0	1
ARPA [402]	0	0
CANTO [403]	0	0
CARACTERIZACION E INDUMENTARIA [442]	0	0
CLARINETE [404]	2	0
CLAVE [405]	2	0
CONTRABAJO [406]	0	0
DANZA APLICADA AL ARTE DRAMATICO [443]	0	0
DANZA CLASICA [436]	1	1
DANZA CONTEMPORANEA [437]	0	0
DANZA ESPAÑOLA [435]	1	1
DICCION Y EXPRESION ORAL [444]	0	0
DIRECCION ESCENICA [445]	0	1
DRAMATURGIA [446]	0	0
ELEMENTOS DE ACUSTICA [017]	0	0
ESGRIMA [447]	0	0
ESPACIO ESCENICO [448]	0	0
EXPRESION CORPORAL [449]	0	0
FAGOT [408]	1	0

**BORRADOR PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN DE VACANTES DE ESTABILIZACIÓN ENTRE EL  
CONCURSO DE MÉRITOS EXCEPCIONAL Y EL CONCURSO-OPOSICIÓN**

CUERPO Y ESPECIALIDAD	CONC. MÉRITOS	CONCURSO- OPOSICIÓN
FLAMENCO [438]	0	0
FLAUTA DE PICO [411]	0	0
FLAUTA TRAVESERA [410]	0	0
FUNDAMENTOS DE COMPOSICION [412]	1	0
GUITARRA [414]	0	0
GUITARRA ELECTRICA [463]	0	0
GUITARRA FLAMENCA [415]	1	1
HISTORIA DE LA MUSICA [416]	0	0
INSTRUMENTO CUERDA PULSADA RENACIMIENTO Y BARROCO [417]	0	0
INSTRUMENTOS DE PUA [418]	0	0
INTERPRETACION [451]	1	0
INTERPRETACION EN EL MUSICAL [453]	0	0
INTERPRETACION EN EL TEATRO DEL GESTO [454]	0	0
LENGUAJE MUSICAL [460]	0	0
OBOE [419]	1	1
ORGANO [420]	0	0
ORQUESTA [421]	0	0
PERCUSION [422]	1	0
PIANO [423]	4	2
SAXOFON [424]	1	0
TECNICAS ESCENICAS [456]	0	0
TROMBON [426]	0	0
TROMPA [427]	0	0
TROMPETA [428]	0	0
VIOLA [431]	0	0
VIOLIN [433]	0	0
VIOLONCELLO [434]	1	0
<b>0595-CUERPO DE PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO</b>	<b>21</b>	<b>9</b>
CERAMICA [501]	0	0
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DOCUMENTO GRÁFICO [506]	1	2
CONSERVACION Y RESTAURACION DE MATERIALES ARQUEOLOGICOS [502]	0	0
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRAS ESCULTÓRICAS [503]	2	0
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRAS PICTÓRICAS [504]	2	0
DIBUJO ARTISTICO Y COLOR [507]	2	0
DIBUJO TECNICO [508]	0	0
DISEÑO DE INTERIORES [509]	2	0
DISEÑO DE MODA [510]	1	1
DISEÑO DE PRODUCTO [511]	2	0
DISEÑO GRAFICO [512]	1	1
EDICIÓN DE ARTE [514]	0	0
FOTOGRAFIA [515]	2	0

**BORRADOR PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN DE VACANTES DE ESTABILIZACIÓN ENTRE EL  
CONCURSO DE MÉRITOS EXCEPCIONAL Y EL CONCURSO-OPOSICIÓN**

CUERPO Y ESPECIALIDAD	CONC. MÉRITOS	CONCURSO- OPOSICIÓN
HISTORIA DEL ARTE [516]	1	1
JOYERIA Y ORFEBRERIA [517]	0	0
MATERIALES Y TECNOLOGIA: CONSERVACION Y RESTAURACION [519]	0	0
MATERIALES Y TECNOLOGIA: DISEÑO [520]	0	3
MEDIOS AUDIOVISUALES [521]	1	0
MEDIOS INFORMATICOS [522]	1	0
MODELADO Y VACIADO [018]	0	0
ORGANIZACION INDUSTRIAL Y LEGISLACION [523]	1	1
VOLUMEN [525]	2	0
<b>0596-CUERPO DE MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
COMPLEMENTOS Y ACCESORIOS [603]	1	0
EBANISTERIA ARTISTICA [605]	0	0
ESMALTES [607]	0	0
MODELISMO Y MAQUETISMO [609]	1	0
MOLDES Y REPRODUCCIONES [610]	0	0
TALLA EN PIEDRA Y MADERA [612]	0	0
TECNICAS CERAMICAS [613]	0	0
TECNICAS DE GRABADO Y ESTAMPACION [614]	0	0
TECNICAS DE ORFEBRERIA Y PLATERIA [616]	0	0
TECNICAS DEL METAL [618]	0	1
TECNICAS VIDRIERAS [621]	1	0
<b>0593-CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y AAEE</b>	<b>76</b>	<b>0</b>
ANALISIS Y PRÁCTICA DEL REPERTORIO DE LA DANZA ESPAÑOLA [106]	1	0
BAILE FLAMENCO [018]	1	0
CANTO [006]	3	0
CLARINETE [008]	2	0
CLAVE [009]	2	0
CIENCIAS DE LAS SALUD APLICADAS A LA DANZA [107]	1	0
COMPOSICIÓN [010]	4	0
COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA [108]	1	0
CONTRABAJO [014]	2	0
DANZA CLÁSICA [005]	1	0
DANZA CONTEMPORÁNEA [109]	2	0
DANZA EDUCATIVA [110]	1	0
DANZA ESPAÑOLA [017]	3	0
ESCENA LÍRICA [025]	1	0
ETNOMUSICOLOGÍA [033]	1	0
FAGOT [030]	1	0
FLAUTA TRAVESERA [032]	1	0
GUIARRA [035]	1	0
HISTORIA DE LA DANZA [112]	1	0

**BORRADOR PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN DE VACANTES DE ESTABILIZACIÓN ENTRE EL  
CONCURSO DE MÉRITOS EXCEPCIONAL Y EL CONCURSO-OPOSICIÓN**

CUERPO Y ESPECIALIDAD	CONC . MÉRITOS	CONCURSO- OPOSICIÓN
HISTORIA DE LA MÚSICA [039]	3	0
IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO [061]	1	0
LENGUA ALEMANA [045]	2	0
LENGUA FRANCESA [046]	1	0
LENGUA ITALIANA [048]	2	0
MÚSICA DE CÁMARA [050]	3	0
MUSICOLOGÍA [051]	1	0
OBOE [052]	2	0
PEDAGOGÍA [057]	2	0
PERCUSIÓN [058]	0	0
PIANO [059]	6	0
PSICOPEDAGOGÍA Y GESTIÓN EDUCATIVA [113]	2	0
REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS [098]	8	0
REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ [063]	6	0
SAXOFÓN [066]	1	0
TECNOLOGÍA MUSICAL [100]	1	0
TROMBÓN [072]	1	0
TROMPA [074]	1	0
VIOLA [077]	1	0
VIOLÍN [078]	2	0
<b>0591-CUERPO DE PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL</b>	<b>124</b>	<b>0</b>
COCINA Y PASTERIA [201]	8	0
EQUIPOS ELECTRONICOS [202]	3	0
ESTETICA [203]	3	0
FABRICACION E INSTALACION DE CARPINTERIA Y MUEBLE [204]	2	0
INSTALACION Y MANTENIMIENTO DE EQUIPOS TERMICO Y DE FLUIDOS [205]	0	0
INSTALACIONES ELECTROTECNICAS [206]	9	0
LABORATORIO [208]	1	0
MANTENIMIENTO DE VEHICULOS [209]	8	0
MECANIZADO Y MANTENIMIENTO DE MAQUINAS [211]	5	0
OFICINA DE PROYECTOS DE CONSTRUCCION [212]	0	0
OPERACIONES DE PROCESOS [215]	0	0
OPERACIONES Y EQUIPOS DE ELABORACION DE PRODUCTOS ALIMENTARIOS [214]	1	0
OPERACIONES Y EQUIPOS DE PRODUCCION AGRARIA [216]	4	0
PATRONAJE Y CONFECCION [217]	4	0
PELUQUERIA [218]	16	0
PROCEDIMIENTOS DE DIAGNOSTICO CLINICO Y ORTOPROTESICO [219]	1	0
PROCEDIMIENTOS SANITARIOS Y ASISTENCIALES [220]	2	0
PROCESOS COMERCIALES [221]	6	0
PROCESOS DE GESTION ADMINISTRATIVA [222]	16	0
PRODUCCION EN ARTES GRAFICAS [223]	6	0

**BORRADOR PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN DE VACANTES DE ESTABILIZACIÓN ENTRE EL  
CONCURSO DE MÉRITOS EXCEPCIONAL Y EL CONCURSO-OPOSICIÓN**

CUERPO Y ESPECIALIDAD	CONC. MÉRITOS	CONCURSO- OPOSICIÓN
PRODUCCION TEXTIL Y TRATAMIENTOS FISICO-QUIMICOS [224]	3	0
SERVICIOS A LA COMUNIDAD [225]	0	0
SERVICIOS DE RESTAURACION [226]	3	0
SISTEMAS Y APLICACIONES INFORMATICAS [227]	17	0
SOLDADURA [228]	0	0
TALLER DE VIDRIO Y CERAMICA [021]	4	0
TECNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE IMAGEN Y SONIDO [229]	2	0

BORRADOR