

¡O todos o ninguno! Historia de las Comisiones Obreras

Nº DE PLAZAS 4 - 15

Nº DE HORAS 10h 1 crédito

OBJETIVOS

1. Conocer las posibilidades didácticas del cómic: ¡O todos o ninguno! Para las diferentes áreas: artísticas, historia, convivencia, etc.
2. Elaborar la propuesta didáctica del cómic
3. Realizar un glosario de términos para trabajar en el aula.

CONTENIDOS

1. Creación de materiales didácticos para trabajar en el aula
2. Reflexión de la relación entre la subjetividad de cada historia con la realidad objetiva de los hechos históricos, de una creación artística, literaria, o de una corriente de pensamiento.
3. Análisis del vocabulario empleado en el cómic y sus representaciones artísticas.

EVALUACIÓN

- Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas.
- Aprovechamiento valorado por el responsable de la actividad.

METODOLOGÍA

- Participativa y colaborativa.
- Investigación y elaboración de materiales propios.
- Trabajo en gran grupo, en subcomisiones y puesta en común.