

GUÍA DIDÁCTICA

campus.fe.ccoo.es



**ABORDAR EL FRANQUISMO Y LA MEMORIA
DEMOCRÁTICA EN LAS AULAS**

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

A través de esta actividad formativa, se quiere proporcionar a las personas destinatarias del mismo, herramientas metodológicas concretas para trabajar en los centros educativos los contenidos relacionados con la memoria histórica democrática. También pretendemos aportar recursos específicos que puedan dotar de seguridad y proporcionar el impulso necesario para que el profesorado aborde estos temas en el aula.

2. DESTINATARIOS

Profesorado y personal especializado de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006 de educación, principalmente de Geografía e Historia y Ámbito Sociolingüístico en el caso de Secundaria y Formación Profesional; de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural de Primaria.

3. OBJETIVOS

1. Proporcionar herramientas al profesorado para desarrollar las competencias que permitan al alumnado valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España mediante el análisis comparado de los distintos regímenes políticos para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.

2. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.

3. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.

4. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía, el pensamiento histórico y las manifestaciones artísticas, culturales y literarias con el propósito añadido de desarrollar en el alumnado la capacidad para la iniciativa y el trabajo en equipo, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural.

4. CONTENIDOS

Sesión 1. Valores democráticos, valores dictatoriales. Un repaso a lo largo de la Historia y la historiografía.

Sesión 2. La Gran Hambruna española (1939-1952) en perspectiva comparada.

Sesión 3. Interpretar la Historia del siglo XX en España en perspectiva feminista.

Sesión 4. De la Edad de Plata a la España sombría del franquismo: la actividad cultural, artística y literaria entre la instrumentalización, la disidencia y el exilio.

Sesión 5. Las relaciones internacionales del franquismo y la transición: su abordaje en el aula.

Sesión 6. Migraciones forzadas: memoria(s) de ayer y hoy. Estrategias didácticas para la enseñanza/aprendizaje de la Historia reciente y la Educación para la Ciudadanía desde la Formación del Profesorado.

Sesión 7. De la imagen al testimonio: fuentes y pensamiento histórico en la enseñanza de la dictadura franquista.

Sesión 8. El programa educativo “Escuelas con Memoria” y el trabajo realizado a partir del Instituto Navarro de la Memoria.

Sesión 9. Buenas prácticas educativas en torno a la Memoria Democrática: la experiencia de la Agrupación Educativa IES La Cabrera (Madrid)-IES Montes Orientales (Iznalloz, Granada).

Sesión 10. Los “mitos” de la guerra civil y de la dictadura o de cómo combatir la banalización del mal.

5. METODOLOGÍA

Teórico-práctica. Casi todas las sesiones consistirán en una exposición del ponente donde se compartirán conocimientos científicos y técnicos que serán complementados con una segunda parte práctica donde a partir de metodologías activas se sugieren las formas para construir situaciones de aprendizaje a partir de los contenidos tratados.

Finalmente, se dedicará una media hora a un debate a partir de las preguntas del alumnado.

6. ACTIVIDADES

Todas las actividades y sesiones son de carácter obligatorio. A lo largo de las sesiones se plantearán propuestas prácticas que impliquen la participación activa del alumnado.

Se realizará un trabajo final que equivale al 20% de las horas totales del curso

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se recuerda la obligatoriedad de asistencia del 100% de las horas lectivas presenciales, mediante comprobación de la presencialidad online.

La evaluación consistirá en una breve propuesta de situación de aprendizaje al final del curso que incluya algunos de los contenidos y metodologías trabajados a lo largo del mismo.

Las características concretas, así como la evaluación de esos trabajos se llevará a cabo por parte de las personas que intervienen como ponentes del curso en tiempo y forma de cara a la certificación final.

La participación será obligatoria el 100% de las horas lectivas. Excepcionalmente, y por causa debidamente justificada, se podrá certificar a los participantes, cuya asistencia sea al menos del 85% de la fase presencial de la actividad.

Presencia virtual: Se realizará en la plataforma de presencialidad síncrona abierta Moodle. Se les solicitará a las personas participantes que acepten expresamente su autorización para que las sesiones sean grabadas. A través de estas grabaciones, quedará constancia de su participación en la actividad. La persona encargada de la coordinación del curso comprobará las personas que están conectadas en todo momento. Tras la intervención de los ponentes, los participantes realizarán una pregunta/duda, de manera que quede grabada así su participación a lo largo del curso.

Para certificar la actividad, cada participante deberá realizar la encuesta de valoración obligatoria proporcionada por el INTEF, cuyo volcado le será remitido para su análisis.

8. PONENTES

Miguel Ángel del Arco Blanco es Catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Granada. Ha sido beneficiario de una Beca Leonardo (2020) por su proyecto “La hambruna silenciada del franquismo (1939-1952)” y acaba de publicar en la editorial Crítica La hambruna española.

Cristina Luz García es profesora de Geografía e Historia en el IES Las Veredillas (Torrejón de Ardoz, Madrid) y doctora en Historia Contemporánea por la Universidad Autónoma con una tesis doctoral titulada “Españoles en el infierno: españoles detenidos, desaparecidos y ejecutados en las dictaduras de Chile y Argentina”.

Ángel Luis Sobrino Vegas es Catedrático jubilado de Lengua y Literatura. Ha sido Asesor de Humanidades en el Centro Territorial de Innovación y Formación Madrid Norte de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. También comisarió la exposición Leopoldo de Luis. Poeta en un tiempo sombrío, organizada por el Instituto Cervantes. Doctor en Literatura por la Universidad Nacional de Educación a Distancia con una tesis doctoral titulada Las revistas literarias en la II República.

César Layana Ilundain es jefe de la Sección de Documentación del Instituto Navarro de la Memoria del Gobierno de Navarra y profesor de la Universidad Pública de Navarra. Doctor en Historia por una tesis titulada Comportamientos políticos en Navarra durante la Restauración: las elecciones generales entre 1876 y 1890, es autor, entre otras muchas obras de Expolio y castigo: la represión económica en Navarra, 1936-1945 – 1966, publicado por el Gobierno de Navarra.

Néstor Banderas Navarro es profesor de Didáctica de las Ciencias Sociales en la Universitat de València y profesor de Geografía e Historia de Secundaria/Bachillerato en excedencia. Pertenece a SOCIAL(S), Grupo de Investigación y de innovación en educación geográfica e histórica. Sus investigaciones abordan el tratamiento educativo de la historia reciente de España.

Bárbara Ortuño Martínez es profesora de Didáctica de las Ciencias Sociales en la Universitat d'Alacant. Realizó estudios postdoctorales en el CONICET, en la Universidad Nacional de Mar del Plata y en la Universidad Nacional del Nordeste (Argentina). Forma parte del Instituto Universitario de Estudios Sociales de América Latina (IUESAL) y del Instituto Universitario de Investigación de Estudios de Género (IUIEG) de la Universidad de Alicante.

Sergio Riesco Roche es profesor de Historia e Instituciones Económicas en la Universidad Complutense de Madrid y Catedrático de Bachillerato en excedencia. También ha sido profesor en las Universidades Carlos III y Autónoma de Madrid, y profesor visitante en la Universidad de Santiago de Chile. Sus investigaciones se han centrado en las políticas públicas de memoria, las reformas agrarias comparadas y la historia del trabajo forzado.

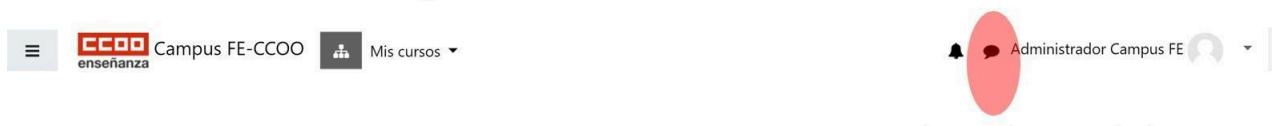
9. TEMPORALIZACIÓN

Fecha	Horario
03/02/2026	18:00 – 20:30
05/02/2026	18:00 – 20:30

10/02/2026	18:00 – 20:30
12/02/2026	18:00 – 20:30
17/02/2026	18:00 – 20:30
19/02/2026	18:00 – 20:30
24/02/2026	18:00 – 20:30
26/02/2026	18:00 – 20:30
03/03/2026	18:00 – 20:30
05/03/2026	18:00 – 20:30

10. CONTACTO

El contacto con el profesorado del curso se hará a través de la mensajería interna de la plataforma que se encuentra en la barra superior en la esquina derecha de la plataforma tal como se resalta en esta imagen



Icono de mensajería

En caso de tener alguna duda, tanto de gestión como técnica, el correo electrónico es: campus@fe.ccoo.es

