



FORMACIÓN

DE LA FEDERACIÓN DE ENSEÑANZA DE
CCOO MADRID

DESCUENTOS PARA LA AFILIACIÓN

Válidos para sexenios,
oposiciones y concurso
de traslados

FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO

SEMINARIOS PARA EQUIPOS DOCENTES

CCOO ***
enseñanza

Plan Sectorial de formación continua

ENERO 2020

**Formación en Centros de Trabajo
para equipos docentes**

Oferta de Seminarios

La Federación Regional de Enseñanza de Madrid de CCOO oferta al profesorado y centros educativos estos seminarios aprobados por la Consejería de Educación.

Son **válidos para sexenios, oposiciones y concursos de traslados**.

¿Qué es un seminario?

Un seminario es una actividad formativa en la que varios docentes, de uno o varios centros, periódicamente y a lo largo del curso escolar, profundizan en el estudio de temas o diseñan proyectos, experimentan los ya elaborados o trabajan conjuntamente en la innovación educativa. El intercambio de experiencias y el debate interno son los procedimientos habituales de trabajo, aun cuando se pueda contar con la intervención de especialistas externos al grupo.

Te proponemos un listado de **seminarios diseñados, en negro** y otro listado de **seminarios para autodiseño, en azul** que son propuestas temáticas llegadas desde los centros.

Nº	TÍTULO DEL SEMINARIO	Nivel	Créditos	Horas Totales
TRANSVERSALES				
1.	Estrategias para la mejora de la convivencia escolar y planes de prevención y activación	I, P, S, FP, PTE	2	20
2.	Elaboración y puesta en marcha de un proyecto de mediación escolar	I, P, S, FP, PTE	2	20
3.	Plan de convivencia: seguimiento y puesta en marcha de nuevas estrategias	I, P, S, FP, PTE	2	20
4.	Mindfulness en la escuela para mejorar el rendimiento y la convivencia	I, P, S, FP, PTE	2	20
5.	Educacional emocional para una convivencia positiva	I, P, S, FP, PTE	2	20
6.	Prácticas para promover la igualdad de hombres y mujeres en el ámbito educativo	I, P, S, FP, PTE	2	20
7.	Herramientas para abordar la diversidad sexual en el aula	I, P, S, FP, PTE	2	20
8.	Diagnóstico e intervención en trastornos de conducta en centros escolares de Infantil y Primaria	I, P, S, FP, PTE	2	20
9.	Alumnos con dificultades de aprendizaje: orientaciones y pautas metodológicas en el aula	I, P, S, FP, PTE	2	30
10.	Características del alumnado TEA e intervenciones educativas. Elaboración de material accesible para las aulas TEA. Metodología TEACCH.	I, P, S, FP, PTE	2	20
11.	El entorno natural de la Comunidad de Madrid como recurso educativo	I, P, S, FP, PTE	2	20
12.	Alimentación saludable como competencia transversal en educación	I, P, S, FP, PTE	2	20



CURRICULARES				
1.	Creación de materiales para Infantil y primeros lectores	I, P	2	20
2.	Creación de materiales para Infantil y Primaria	I, P	2	20
3.	Juegos matemáticos en educación Infantil y Primaria	I, P	2	20
4.	Actividades musicales en el aula como integradoras de diferentes áreas del currículo. Primera parte.	I, P	2	20
5.	Actividades musicales en el aula como integradoras de diferentes áreas del currículo. Segunda parte.	I, P	2	20
5.	Elaboración de recursos para fomentar el gusto por los cuentos	I, P	2	20
7.	La utilización competencial del cine en el aula	I, P	2	20
8.	Músicas de la mañana	I, P	2	20
9.	Investigación y elaboración de materiales sobre cambios metodológicos en el primer ciclo de la ESO	I, P	2	20
10.	Metodologías activas	I, P	2	20
11.	Aprendizaje basado en proyectos	I, P	2	20
IDIOMAS				
1.	Literatura en lengua inglesa para Primaria		2	20
2.	Estrategias comunicativas en Inglés: speaking and listening		2	20
3.	Mobile learning (m-learning). la integración de dispositivos móviles en el aula de Inglés		2	20
4.	La lengua inglesa como segunda lengua en los centros educativos		2	20
5.	Enseñanza del Árabe para el profesorado de CEPA: Método al Kalima		2	20



16.	Metodologías activas. Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje proyectos	I, P, S, FP, PTE	2	20
17.	Dificultades de lectoescritura: pautas y orientaciones metodológicas en el aula.	I,P,S,	2	20
18.	Ciencia y experimentación en educación infantil	I	2	20
20.	Metodologías lógico-matemáticas	I, P, S, FP, PTE	2	20
21.	Competencias curriculares en las enseñanzas artísticas superiores.		2	20
22.	Metodologías para las enseñanzas artísticas		2	20
IDIOMAS				
1.	Literatura en lengua inglesa para Primaria		2	20
2.	Estrategias comunicativas en Inglés: speaking and listening		2	20
3.	Mobile learning (m-learning). la integración de dispositivos móviles en el aula de Inglés		2	20
4.	La lengua inglesa como segunda lengua en los centros educativos		2	20
5.	Enseñanza del Árabe para el profesorado de CEPA: Método al Kalima		2	20
TIC				
1.	Programas y aplicaciones on line para el aula		2	20
2.	Creación de recursos y espacios web con Educamadrid		2	20
3.	<i>Materiales para el aula virtual</i>		2	20
4.	<i>Plataforma educativa Moodle</i>		2	20
5.	<i>Elaboración de materiales didácticos mediante las tics para abordar la diversidad cultural y de género. Desarrollo interdisciplinar</i>		2	20
6.	<i>Uso de la pizarra digital y elaboración de materiales para su uso en educación de adultos</i>		2	20
7.	<i>Programas y aplicaciones online para el aula: Class Dojo</i>		2	20
8.	<i>Herramientas digitales audiovisuales para la mejora de la práctica docente. Elaboración de bancos de unidades digitales audiovisuales en el centro educativo</i>		2	20
9.	Diseño de estrategias metodológicas y recursos curriculares tic para el aprendizaje inclusivo en el aula.		2	20



	Diseño de estrategias metodológicas y recursos tic para el aula de compensatoria			

Seminarios según necesidades específicas

Con CCOO podréis realizar seminarios diferentes a los ofertados en este documento

Os ofrecemos la posibilidad de organizar desde vuestro propio centro educativo la formación que consideréis más adecuada para responder a las necesidades que tengáis y hayáis podido detectar al autoevaluar vuestra programación y vuestra práctica docente.

Se deberá adjuntar el **visto bueno de la dirección del centro** para realizar la actividad formativa.

(1) De acuerdo a lo establecido en el DECRETO 120/2017, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la formación permanente, la dedicación y la innovación del personal docente no universitario de la Comunidad de Madrid.

(2) De acuerdo a lo establecido en las Instrucciones para la elaboración de los planes anuales de formación permanente del profesorado realizados por entidades colaboradoras dictadas por la Dirección General de Innovación, Becas y Ayudas a la Educación. Las sesiones presenciales de cada una de estas modalidades formativas serán de **dos horas de duración mínima**.

(3) El/la ponente **va a cargo del propio centro educativo**. CCOO no recibe fondos para Formación de la Administración en 2019.

Características del Plan de Formación

• Temporalización

Este plan va por **año natural** y es distinto al plan específico de la Consejería que se referencia en el curso escolar.

• Procedimientos

Seminarios ofertados y otras informaciones complementarias a este documento:

<https://bit.ly/2kswwze>

Formulario para proponer nuevas actividades formativas desde los centros: <https://bit.ly/2m1kGw5>

La **solicitud de Seminario** se puede entregar al/la Delegado/a de CCOO del centro educativo o enviarla al correo electrónico formacion.frem@usmr.ccoo.es

Plazo

El plazo de presentación de solicitudes **finaliza el 30 de septiembre**.

Seminario

- 10 a 35 horas (de 1 a 3,5 créditos).
- Participantes: entre 4 y 15 personas.



Detalle de los seminarios ofertados

35 SEMINARIO. ESTRATEGIAS PARA LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR Y PLANES DE PREVENCIÓN Y ACTIVACIÓN	
Título de la actividad 35	Estrategias para la mejora de la convivencia escolar y planes de prevención y activación
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Infantil, Primaria, Secundaria, Régimen Especial, FP. Personal Apoyo/Técnico Educativo.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	Revisar el RRI. Identificar las necesidades de nuestro centro. Creación del Equipo de Mediación. Mejorar la convivencia. Formar a mediadores. Crear la comisión de convivencia. Crear un modelo de protocolo de acoso en el centro. Diseñar actividades de prevención. Crear un banco de recursos y materiales para el PAT. Crear un sistema de comunicación y coordinación.
Contenidos	Legislación. Definición, identificación, tratamiento del acoso escolar. Tipos de mediación. Agentes participantes de la mediación y la prevención. Dinámicas grupales del PAT.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa y colaborativa. • Investigación y elaboración de materiales propios. • Trabajo en gran grupo, en subcomisiones y puesta en común.



Evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Elaboración de los materiales.• Capacidad de puesta en práctica.• Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas.• Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de
------------	--



	<p>aplicación de los contenidos presentados de las actividades.</p> <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 7	Mejora de la convivencia, prevención del acoso escolar y abandono en centros educativos, potenciando los hábitos saludables
Plan de actividades y acción tutorial	



36 SEMINARIO. CONVIVENCIA ESCOLAR A TRAVÉS DE LA MEDIACIÓN	
Título de la actividad 36	Convivencia escolar a través de la mediación
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Infantil, Primaria, Secundaria, Régimen Especial, FP. Personal Apoyo/Técnico Educativo
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad
Nº de Plazas	15
Nº de horas	30 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	<p>Desarrollar competencias en el alumnado relacionadas con el trabajo con las personas, las competencias sociales y cívicas y dentro de las competencias transversales la Convivencia y los Valores Sociales, medidas preventivas y mediación.</p> <p>Elaborar materiales necesarios (impresos, vídeos, TIC, protocolos...) para el equipo de mediación.</p> <p>Fomentar el trabajo interdisciplinar en torno al proyecto de mediación.</p> <p>Publicar y difundir el trabajo realizado.</p> <p>Implementar el trabajo realizado en el aula.</p>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de material publicado y propio utilizado para la mediación (para la fudamentación, formación de ayudantes y mediadores, fichas de trabajo a utilizar, etc). • Reparto de tareas a realizar. • Elaboración de actividades y documentos para los distintos momentos de la acción de la mediación, secuenciados en el tiempo. • Puesta en común del trabajo realizado. Selección de recursos. • Preparación de la edición de una publicación-agenda sobre el proceso de mediación en un curso escolar. • Desarrollo y puesta en práctica del trabajo realizado.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo cooperativo con reparto de responsabilidades y puestas en común. • Utilización de la investigación-acción al experimentar en el centro las propuestas elaboradas.



	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión bibliográfica. • Puestas en común de las propuestas.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas. • Valoración cualitativa individual. • Informe del coordinador. • Valoración grupal del trabajo realizado. • Presentación y difusión del material elaborado, procurando una valoración externa de expertos. • Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades. <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 7	Mejora de la convivencia, prevención del acoso escolar y abandono en centros educativos, potenciando los hábitos saludables
Plan de actividades y acción tutorial	



38 SEMINARIO. LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LA COMUNIDAD DE MADRID	
Título de la actividad 38	La convivencia escolar en la Comunidad de Madrid
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Infantil, Primaria, Secundaria, Régimen Especial, FP. Personal Apoyo/Técnico Educativo.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad
Nº de Plazas	15
Nº de horas	30 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	<p>Analizar e investigar la convivencia escolar en la Comunidad de Madrid.</p> <p>Analizar los conflictos escolares: lo social, lo familiar y lo educativo.</p> <p>Estudiar el marco normativo sobre convivencia escolar de la Comunidad de Madrid.</p> <p>Estudiar la respuesta a los conflictos escolares en los centros educativos. Intercambiar experiencias.</p> <p>Elaborar e implementar un plan para la mejora de la convivencia en los centros educativos.</p>
Contenidos	<p>Investigación sobre convivencia escolar en la Comunidad de Madrid.</p> <p>Estudio de los conflictos escolares.</p> <p>Marco normativo. Estudio y comparativa a nivel estatal.</p> <p>Respuestas en los centros. Conclusiones.</p> <p>Plan para la mejora de la convivencia en los centros educativos: elaboración e implementación.</p>

<p>Metodología</p>	<p>La metodología general será activa, participativa y flexible, adaptándola a las características del grupo o grupos y a los momentos en que se desarrollen las distintas actividades formativas del <i>seminario LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LA COMUNIDAD DE MADRID</i>. Estos elementos son fundamentales en la metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación activa de asistentes tanto en el diseño como en el desarrollo de la actividad. - Estructura de trabajo horizontal en un círculo de autoridad compartida. - Construcción colectiva de los contenidos del seminario. - Establecimiento de papeles para diferentes funciones (moderación en cada sesión, relatoría o escritura). - Discusión y elaboración de conclusiones de forma cooperativa. - Evaluación compartida y avance de futuras líneas de trabajo. - Difusión, en su caso, del trabajo realizado. <p>En la organización del <i>seminario LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LA COMUNIDAD DE MADRID</i> hay que destacar estas tres fases:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer el plan de trabajo a seguir. <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar el tipo de bibliografía, recursos y aportaciones de las personas asistentes. • Elaborar la guía de seminario. • Analizar y rediseñar el plan de seminario con los docentes participantes. 2. Se efectuará con grupos que no deben exceder el número y la cantidad puede variar en dependencia de las posibilidades de dirección, fuentes bibliográficas y medios disponibles. 3. Conclusiones del seminario. Evaluación, continuidad de la tarea y difusión del trabajo realizado: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación individual. • Evaluación colectiva.
<p>Evaluación</p>	<p>Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas. Aprovechamiento de la actividad co-valorado por el grupo y la persona responsable de la actividad o, en su caso, la comisión evaluadora a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades. - Documentos producidos en el proceso de realización del seminario.

	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales didácticos elaborados. - Propuestas de trabajo futuras. - Memorias de aplicación de los conocimientos desarrollados en la actividad. - Cuestionario que incluya elementos de auto-evaluación. <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 7	Mejora de la convivencia, prevención del acoso escolar y abandono en centros educativos, potenciando los hábitos saludables
Plan de actividades y acción tutorial	

40 SEMINARIO. EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA UNA CONVIVENCIA POSITIVA	
Título de la actividad 40	Educación emocional para una convivencia positiva
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Infantil, Primaria, Secundaria, Régimen Especial, FP. Personal Apoyo/Técnico Educativo.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	Inteligencia emocional. Desarrollar habilidades básicas emocionales. Afrontar con éxito situaciones de conflicto en el aula. Aprender a gestionar nuestras emociones con la práctica del mindfulness. Elaborar de forma colectiva, herramientas para gestionar el aula.
Contenidos	Identificar el estilo docente más apropiado para mejorar la convivencia en el aula. Tener presente la inteligencia emocional para conseguir una vida más feliz y con menos conflictos. Saber gestionar nuestras emociones como tutores, para guiar a nuestro alumnado. Recursos disponibles para el profesorado en Internet. Selección y aplicación de actividades para el aula.
Metodología	La metodología general será activa, participativa y flexible, adaptándola a las características del grupo o grupos y a los momentos en que se desarrollan las distintas actividades formativas del seminario. Éstos elementos son fundamentales en la metodología: Participación activa de asistentes tanto en el diseño como en el desarrollo de la actividad. Estructura de trabajo horizontal en un círculo de autoridad compartida. Construcción colectiva de los contenidos del seminario. Establecimiento de papeles para diferentes funciones (moderación en cada sesión, relatoría o escritura). Discusión y elaboración de conclusiones de forma cooperativa. Evaluación compartida y avance de futuras líneas de

	trabajo. Difusión, en su caso, del trabajo realizado.
Evaluación	<p>Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas.</p> <p>Aprovechamiento de la actividad co-valorado por el grupo y la persona responsable de la actividad, o en su caso, la comisión evaluadora a través de:</p> <p>Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados.</p> <p>Documentos producidos en el proceso de realización del seminario.</p> <p>Materiales didácticos elaborados.</p> <p>Propuestas de trabajo futuras.</p> <p>Memorias de aplicación de los conocimientos desarrollados en la actividad.</p> <p>Cuestionario que incluya elementos de auto-evaluación.</p> <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 7	Mejora de la convivencia, prevención del acoso escolar y abandono en centros educativos, potenciando los hábitos saludables
Plan de actividades y acción tutorial	

41 SEMINARIO. EDUCACIONAL EMOCIONAL Y MINDFULNESS PARA EL AULA	
Título de la actividad 41	Educacional emocional y mindfulness para el aula
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Infantil, Primaria, Secundaria, Régimen Especial, FP. Personal Apoyo/Técnico Educativo.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	Aportar herramientas de identificación, expresión y gestión emocional que favorezcan el bienestar del profesorado y del alumnado. Acompañar al profesorado en la integración de Herramientas de Educación Emocional en el día a día educativo. Favorecer el desarrollo de habilidades socioemocionales intrapersonales del profesorado. Acercar el mindfulness como herramienta educativa para favorecer el bienestar de alumnos y profesorado.
Contenidos	La inteligencia emocional en el día a día educativo. <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y expresión emocional. • Gestión emocional.
Metodología	Todas y cada una de las sesiones tendrán un carácter práctico y funcional, fomentando la reflexión, así como la interiorización y práctica de cada una de las herramientas y enfoques propuestos.
Evaluación	Aprovechamiento y puesta en práctica de actividades en el aula, para la gestión de los conflictos. Realización de un banco de actividades. Actividades individuales a realizar por el profesorado participante: Puesta en práctica de las sesiones formativas, con talleres prácticos y realización de actividades.

	<p>Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas.</p> <p>Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.</p> <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 1	Actualización humanística y científica
Línea prioritaria 2	Actualización e innovación metodológica
Línea prioritaria 3	Desarrollo y evaluación de las competencias clave. Competencias transversales. Otras áreas curriculares: Identidad y dignidad de la persona.
Plan de actividades y acción tutorial	

43 SEMINARIO. PRÁCTICAS PARA PROMOVER LA IGUALDAD DE HOMBRES Y MUJERES EN EL ÁMBITO EDUCATIVO	
Título de la actividad 43	Prácticas para promover la igualdad de hombres y mujeres en el ámbito educativo
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Infantil, Primaria, Secundaria, Régimen Especial, FP. Personal Apoyo/Técnico Educativo.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	<p>Conocer la normativa aplicable a los centros educativos en materia de igualdad entre hombres y mujeres.</p> <p>Elaborar herramientas que permitan identificar elementos del entorno escolar que reproducen la desigualdad entre hombres y mujeres. Plasmar esa herramienta en una guía práctica para la revisión de los currículos, los materiales, la organización de los tiempos, los espacios, las responsabilidades,</p> <p>Contribuir a la sensibilización del profesorado sobre la desigualdad y las diferentes formas de violencia para remover los sesgos sexistas de los centros escolares.</p> <p>Introducir la perspectiva de género en los proyectos educativos. Contribuir a incrementar el conocimiento sobre la historia de las mujeres y sus aportaciones al ámbito de la literatura, la ciencia, etc.</p> <p>Adoptar una visión crítica hacia los contenidos curriculares, materiales, libros de texto o ficción, asignación de roles dentro del aula y en los diferentes espacios del centro que se basen en estereotipos o prejuicios sexistas.</p> <p>Fomentar el respeto a la diferencia y la valoración de la igualdad entre hombres y mujeres como un elemento básico para la convivencia dentro y fuera del aula. Establecer las bases para continuar un trabajo de elaboración de unidades didácticas, contenidos curriculares, etc. que promuevan la igualdad.</p>

<p>Contenidos</p>	<p>Revisión de la normativa en materia de igualdad que se aplica al ámbito educativo Fundamentos y conceptos básicos sobre coeducación. Conceptos de perspectiva de género en el ámbito educativo. Elaboración de una guía para revisar los espacios del aula y fuera del aula, los materiales, libros, actividades, etc. Elaboración de una guía para revisar los espacios del aula y fuera del aula, los materiales, libros, actividades, etc. Exposición de trabajos prácticos de aplicación de la guía en centros educativos. Elaboración de propuestas de mejora para los centros. Revisión de los materiales realizados, corrección y edición. Búsqueda de prácticas positivas en materia de igualdad. Búsqueda de materiales de contenido no sexista y de recursos para la aplicación en el aula. Base para la elaboración de unidades didácticas y materiales curriculares no sexistas. (para desarrollar en los siguientes trimestres). Base para la elaboración de unidades didácticas y materiales curriculares no sexistas. (para desarrollar en los siguientes trimestres). Evaluación</p>
<p>Metodología</p>	<p>Metodología participativa y práctica, en la que, a partir de los documentos disponibles y de una formación inicial, el propio grupo a partir de sus experiencias y el trabajo directo en los centros realice observaciones, valoraciones y propuestas de mejora para integrar la perspectiva de género en el proyecto educativo. Las sesiones presenciales servirán para la puesta en común y la elaboración de materiales finales.</p>
<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará el grado de cumplimiento de los objetivos y los productos finales. • Se evaluará por cada participante en el grupo de trabajo la utilidad de los conocimientos adquiridos para el trabajo en el aula. • Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas. • Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.

	<p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 8	Formación para la inclusión, con especial atención a alumnos y alumnas con necesidades específicas de apoyo educativo. Estrategias para la promoción del respeto intercultural y la educación para la equidad, sostenibilidad y ciudadanía global.
Plan de actividades y acción tutorial	

45 SEMINARIO. NO ME TRAGO ESTE SAPO, ESCRIBO MI PROPIO CUENTO	
Título de la actividad 45	No me trago este sapo, escribo mi propio cuento
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Infantil, Primaria, Secundaria, Régimen Especial, FP. Personal Apoyo/Técnico Educativo.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Potenciar una educación integral en valores que genere entornos seguros para todas y todos. 2. Sensibilizar al alumnado de la complejidad de las violencias que generan un clima de tensión y malestar nada saludable. 3. Experimentar otras maneras de vivir en el entorno en positivo desde posiciones individuales a posiciones colectivas y sociales. 4. Desarrollar estrategias de empoderamiento personal, liderazgo positivo e igualdad entre las personas. 5. Conocer la historia de las mujeres a lo largo del tiempo, visibilizar su trabajo y trabajar sobre la base del respeto, la libertad y la expresión plena. 6. Tomar conciencia de la importancia de erradicar la violencia y sus manifestaciones simbólicas, estructurales y físicas. Prevenir actitudes de discriminación, exclusión, agresividad por motivos de sexo, género, etnia, orientación, identidad, expresión de género, diversidad funcional, clase social o cualquier otro motivo que sirva para excluir a cualquier persona.

<p>Contenidos</p>	<p>BLOQUE I. ¿CÓMO SOMOS? La diversidad como enriquecimiento</p> <p>UD 1. Colores, tamaños y formas Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismx a través de la interacción con lxs otrxs y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.</p> <p>UD 2. Funcionamos distinto. ¡Qué bien! Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de lxs otrxs, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.</p> <p>BLOQUE II. SOMOS IGUALES, SOMOS DIFERENTES Ausencia de sexismo en el desarrollo personal</p> <p>UD 3. ¿A qué me gusta jugar? Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y expresión, y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.</p> <p>UD 4. ¿Qué quiero ser de mayor? Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismx a través de la interacción con lxs otrxs y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.</p> <p>BLOQUE III. SOMOS MUCHXS Diversidades sexo-genéricas, afectivas y prevención del abuso sexual</p> <p>UD 5. Nos miramos Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y expresión, y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos</p> <p>UD 6. No es no, ¿Qué letra no entendiste la “N” o la “O”? Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes</p>
-------------------	--

	<p>relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.</p>
Metodología	<p>Hemos optado por una metodología participativa, activa, grupal y vivencial. Es muy importante que la persona o personas que quieran participar en la puesta en práctica de esta propuesta conozcan los materiales que les facilitamos con el fin de que pueda ajustarlos a las peculiaridades del grupo.</p> <p>Apostamos por un aprendizaje cooperativo y colaborativo que ayude a ajustar los diferentes ritmos de cada alumno al grupo y poner en juego el conocimiento individual para aprender en colectividad.</p> <p>Utilizamos metodologías activas, a través de la resolución conjunta de las tareas, el trabajo de proyectos por grupos y la experimentación, primero individual para la reflexión, y posteriormente grupal para el aprendizaje colaborativo.</p>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar consciencia de la existencia e imposición de roles ideales e inalcanzables. • Entender que las exigencias sociales son diferentes atendiendo a si ellos son niños o niñas, y que tales exigencias han contribuido al desarrollo de un relato sesgado de la realidad social y de la historia: profesiones prototípicas, relevancia histórica de unos personajes sobre otros, actividades y comportamientos prototípicos, etc. • Ser capaces de identificar situaciones sociales, laborales y/o familiares en los que el género marca comportamientos estereotipados. • Tomar consciencia de la existencia de contextos de comunicación más y menos proclives al diálogo y la resolución de conflictos y aprenden y aplican en su día a día herramientas de comunicación asertivas. • Llevar a cabo una reflexión sobre qué aspectos de su cuerpo, su comportamiento, etc. no se ajustan a los roles de género idealizados por la sociedad. • Poner en cuestión el concepto de normalidad y comprenden la existencia de la diversidad humana en los diferentes ámbitos, corporales, culturales, funcionales, sexuales, genéricas, afectivas y de clase social, entre otras, y que estas se sustentan en la igualdad de derecho y de oportunidades reales. • Identificar en el propio pensamiento y

	<p>comportamiento estereotipos y prejuicios en relación a la diversidad humana.</p> <p>Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas.</p> <p>Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.</p> <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 8	Formación para la inclusión, con especial atención a alumnos y alumnas con necesidades específicas de apoyo educativo. Estrategias para la promoción del respeto intercultural y la educación para la equidad, sostenibilidad y ciudadanía global
Plan de actividades y acción tutorial	

47 SEMINARIO. DIAGNÓSTICO E INTERVENCIÓN EN TRASTORNOS DE CONDUCTA EN CENTROS ESCOLARES DE INFANTIL Y PRIMARIA	
Título de la actividad 47	Diagnóstico e intervención en trastornos de conducta en centros escolares de Infantil y Primaria
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Infantil, Primaria, Secundaria, Régimen Especial, FP. Personal Apoyo/Técnico Educativo.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	<p>Identificar necesidades educativas asociadas a problemas de conducta.</p> <p>Elaborar e implementar estrategias de intervención dirigidas al alumnado objeto de intervención y al resto de contextos en tres niveles: prevención, detección e intervención individual y grupal.</p> <p>Profundizar en los trastornos de conducta más habituales (trastorno disocial, trastorno negativista desafiante, etc)</p> <p>Asesorar e intervenir en los problemas de conducta con alumnos, padres y tutores.</p> <p>Conocer los instrumentos, pruebas, cuestionarios e instrumentos de diagnóstico y de derivación para la evaluación de los problemas de conducta.</p> <p>Conocer los recursos socio-comunitarios de la localidad.</p> <p>Poner en conocimiento de los centros educativos los recursos educativos que ellos mismos han generado (RRI, plan de convivencia,...) y los de la CAM.</p> <p>Implicar a las familias en la dinámica reeducativa dirigida a los niños con problemas de conducta.</p>
Contenidos	<p>Pruebas para la detección de problemas de conducta.</p> <p>Estrategias de intervención para profesores y familias.</p> <p>Estructuras de coordinación y apoyo.</p> <p>Trastornos de conductas más habituales.</p> <p>Recursos socio-comunitarios.</p> <p>Análisis de los problemas de conducta realizado por los profesores. Los síndromes internalizantes, externalizantes y mixtos que se manifiestan en las conductas problema.</p> <p>Los aspectos de recogida de información del alumno. Las</p>

	variables relativas al contexto (escolar, familiar y comunicativo). Evaluación psicopedagógica.
Metodología	Individual y grupal. Participación y colaboración entre los participantes del seminario. Trabajo con proyectos y autoaprendizaje. Metodología On-Line.
Evaluación	<p>Puesta en común de materiales. Comentarios a los materiales que se han compartido. Reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario. Transmitir información sobre los servicios socio-comunitarios de la localidad en apoyo de los niños con conductas problemáticas. Ficha descriptiva de cada prueba/cuestionario de evaluación.</p> <p>Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas. Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.</p> <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 8	Formación para la inclusión, con especial atención a alumnos y alumnas con necesidades específicas de apoyo educativo. Estrategias para la promoción del respeto

	intercultural y la educación para la equidad, sostenibilidad y ciudadanía global
Plan de actividades y acción tutorial	

49 SEMINARIO. CARACTERÍSTICAS ALUMNADO TEA E INTERVENCIONES EDUCATIVAS. ELABORACIÓN DE MATERIAL ACCESIBLE PARA AULAS TEA. METODOLOGÍA TEACCH	
Título de la actividad 49	Características alumnado TEA e intervenciones educativas. Elaboración de material accesible para aulas TEA. Metodología TEACCH
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Infantil, Primaria, Secundaria, Régimen Especial, FP. Personal Apoyo/Técnico Educativo.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	Conocer las características generales de los alumnos/as TEA. - Crear un centro preferente. - Analizar y crear herramientas y metodologías de innovación educativa para la inclusión. - Conocer y analizar metodología TEACCH.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Características generales de alumnado TEA • Puesta a punto de un centro preferente: Estructuración, organización de espacios, etc... • Análisis y creación de herramientas y metodologías de innovación educativa para la inclusión: Aword, bits de inteligencia, lapbooks, pictoesquemas, temas pictoadaptados, material sensorial, agenda visual. Pautas generales de intervención con alumnado TEA. Técnicas educativas del TEACCH. Aplicación de la metodología TEACCH. Materiales TEACCH.
Metodología	Parte de la formación debe ser explicativa e indagatoria para saber qué materiales existen, cómo se utilizan y cómo se hacen. Otra parte de la formación debe ser práctica elaborando material concreto que luego nos sirva en el aula.
Evaluación	- Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas.

	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en la formación - Materiales elaborados. Distintos tipos de materiales de los estudiados, por ejemplo: una pictoagenda, material TEACCH, un lapbooks... - Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades. <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 8	Formación para la inclusión, con especial atención a alumnos y alumnas con necesidades específicas de apoyo educativo. Estrategias para la promoción del respeto intercultural y la educación para la equidad, sostenibilidad y ciudadanía global.
Plan de actividades y acción tutorial	

50 SEMINARIO. PATIOS INCLUSIVOS EN EDUCACIÓN INFANTIL	
Título de la actividad 50	Patios inclusivos en Educación Infantil
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Infantil, Primaria. Personal Apoyo/Técnico Educativo.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	<p>Diseñar juegos y actividades que estén adaptados al periodo de infantil. Estudiar y programar de forma adecuada sesiones de patios inclusivos en cualquier centro educativo teniendo en cuenta las características de los mismos.</p> <p>Analizar, intercambiar experiencias sobre medidas de seguridad necesarias para evitar cualquier tipo de lesión.</p> <p>Estudiar la implicación de diferentes miembros de la Comunidad Educativa en el proceso educativo del alumnado de infantil y elaborar conclusiones.</p> <p>Mejorar la conducta de aquellos alumnos de educación primaria con comportamientos disruptivos a través de su participación en los patios inclusivos.</p> <p>Implementar el trabajo elaborado en la actividad del centro.</p> <p>Evaluar las actividades llevadas a cabo y determinar las posibles mejoras para la futura puesta en práctica de estos juegos.</p>
Contenidos	<p>Análisis del juego como recurso educativo y elemento inclusivo. Juegos para alumnos de Infantil. Elaboración.</p> <p>Análisis de las características individuales de todos los alumnos participantes. Estudio de las limitaciones y dificultades de los A.C.N.E.E. S en el desarrollo de los juegos.</p> <p>Proceso de planificación del programa de patios inclusivos (fechas de actuación, responsables, reuniones, etc.).</p> <p>Elaboración de pautas de actuación para los diferentes miembros de la Comunidad Educativa (Profesores, personal laboral, padres y alumnos de cursos superiores) y roles a desempeñar en una sesión.</p> <p>Adopción de medidas de seguridad en el diseño de las actividades programadas.</p> <p>Evaluación e implementación del trabajo elaborado.</p>

<p>Metodología</p>	<p>La metodología general de intervención estará caracterizada por ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activa y participativa: los alumnos/as son los protagonistas indiscutibles del proceso. - Flexible: tiene en cuenta, por un lado, a los intereses y problemáticas de los participantes, y por otro los continuos cambios que se producen en el protocolo de intervención. - Adecuada: a través de las distintas actividades y actuaciones propuestas. - Motivadora: atención personalizada, cercana y gratificante. - Adaptativa: según las distintas edades e intereses de los participantes. - Abierta: inclusión de acciones novedosas fruto de la experiencia acumulada en este concreto campo de intervención. <p>El juego será la base de la intervención educativa que pretendemos llevar a cabo en los patios del centro. Se utilizarán juegos con reglas muy sencillas. Entendemos el recreo como un momento de interacción privilegiado para lograr la inclusión de nuestros alumnos con diferentes capacidades y aquellos que les cuesta más iniciar y mantener relaciones sociales que les cuesta más iniciar y mantener relaciones sociales con sus iguales. Se hará referencia tanto a juegos de exterior como de interior.</p> <p>Para la recogida y registro de información se utilizarán hojas de registro.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>La evaluación del desarrollo del proyecto se realizará en torno a varios ejes: fases, agentes, criterios, instrumentos e indicadores.</p> <p>Evaluación Inicial, que se corresponde con el análisis de la realidad de la que se parte y con la información recogida en el primer momento del proceso. Esta evaluación supondrá el punto de partida del resto de las acciones.</p> <p>Evaluación Procesual de todas las actividades y actuaciones llevadas a cabo.</p> <p>Evaluación Final, al término de la intervención donde se constatará el grado de consecución de los objetivos planteados, la metodología llevada a cabo con el fin de establecer las adaptaciones y mejoras necesarias en otras intervenciones de carácter análogo.</p> <p>Asimismo, se trata de un proceso evaluativo constatable a dos niveles:</p> <p>Interno: consistirá en la medición del grado de coordinación con todos los miembros del equipo de trabajo, la relación entre los participantes...</p>

	<p>Externo: se valorarán las relaciones entre las instituciones participantes y el impacto que ha tenido el proyecto en el ámbito educativo.</p> <p>Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas.</p> <p>Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.</p> <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea Prioritaria 8	Formación para la inclusión, con especial atención a alumnos y alumnas con necesidades específicas de apoyo educativo. Estrategias para la promoción del respeto intercultural y la educación para la equidad, sostenibilidad y ciudadanía global
Plan de actividades y acción tutorial	

51 SEMINARIO. PATIOS INCLUSIVOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA	
Título de la actividad 51	Patios inclusivos en Educación Primaria
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Infantil, Primaria. Personal Apoyo/Técnico Educativo.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	<p>Pretendemos formar alumnos respetuosos en sus derechos y libertades, y en los de los demás; responsables en sus actos, trabajo y comportamiento; y colaboradores para contribuir con su propio esfuerzo a la consecución de objetivos propios y ajenos. Así mismo, entendemos la diversidad existente en el centro como una oportunidad, para todos los miembros de la comunidad educativa, de enriquecimiento personal y social.</p> <p>Estamos trabajando por evitar un problema que veíamos continuamente en los recreos. Los alumnos con discapacidad se relacionaban únicamente con los técnicos en el tiempo de recreo. Nuestro propósito es que estos alumnos y los alumnos con menos habilidades sociales jueguen con otros niños y no estén apartados en los recreos.</p> <p>Diseñar juegos y actividades que estén adaptados a las edades comprendidas en la etapa de educación primaria.</p> <p>Estudiar y programar de forma adecuada sesiones de patios inclusivos en cualquier centro educativo teniendo en cuenta las características de los mismos.</p> <p>Analizar las medidas de seguridad necesarias para evitar cualquier tipo de lesión.</p> <p>Estudiar la implicación de diferentes miembros de la Comunidad Educativa en el proceso educativo del alumnado de educación primaria.</p> <p>Elaborar actividades donde los alumnos desempeñen diferentes roles y de este modo lograr una mayor empatía con los A.C.N.E.E.S.</p> <p>Evaluar e implementar las actividades llevadas a cabo y determinar las posibles mejoras para la futura puesta en práctica de estos juegos.</p>

<p>Contenidos</p>	<p>Análisis del juego como recurso educativo y elemento inclusivo. Juegos para alumnos de Primaria. Elaboración. Análisis de las características individuales de todos los alumnos participantes.</p> <p>Limitaciones y dificultades de los A.C.N.E.E. S en el desarrollo de los juegos. Estudio e investigación.</p> <p>Proceso de planificación del programa de patios inclusivos (fechas de actuación, responsables, reuniones, etc). Elaboración de roles a desempeñar en una sesión y pautas de actuación para los diferentes miembros de la Comunidad Educativa (Profesores, personal laboral, padres y alumnos de cursos superiores).</p> <p>Adopción de medidas de seguridad en el diseño de las actividades programadas.</p> <p>Evaluación e implementación del trabajo elaborado.</p>
<p>Metodología</p>	<p>La metodología general de intervención estará caracterizada por ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activa y participativa: los alumnos/as son los protagonistas indiscutibles del proceso. - Flexible: tiene en cuenta, por un lado, a los intereses y problemáticas de los participantes, y por otro los continuos cambios que se producen en el protocolo de intervención. - Adecuada: a través de las distintas actividades y actuaciones propuestas. - Motivadora: atención personalizada, cercana y gratificante. - Adaptativa: según las distintas edades e intereses de los participantes. - Abierta: inclusión de acciones novedosas fruto de la experiencia acumulada en este concreto campo de intervención. <p>Es importante partir de los siguientes principios metodológicos:</p> <p>Es necesario verificar el nivel de partida de los alumnos, tanto en lo relativo a sus conocimientos como en su desarrollo y competencia motriz.</p> <p>El alumno debe encontrar sentido a su aprendizaje.</p> <p>Las actividades propuestas deben fomentar el esfuerzo y han de estar planteadas dentro de un contexto de cooperación.</p> <p>La organización de los juegos deben permitir el máximo de participación.</p> <p>Las normas elementales de seguridad e higiene deben ser lo más variadas posibles.</p> <p>Los espacios y recursos materiales deben ser lo más variados posibles.</p> <p>La verbalización debe estar presente en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>El tratamiento del error es necesario.</p> <p>La actitud del maestro, sirviendo en todo momento como modelo, tiene una influencia decisiva en el aprendizaje.</p>

	<p>Favorecer los Aprendizajes Significativos: Si el alumnado comprende aquello que pretendemos, le encontrará sentido y podrá hacer un uso constructivo de ello.</p> <p>Finalmente, el principio metodológico más importante será “EL JUEGO” como recurso didáctico. El juego motor planteado correctamente, es un contexto idóneo para favorecer la adquisición de habilidades motrices, facilitar las relaciones sociales, desarrollar la creatividad y servir de herramienta de observación y evaluación de forma lúdica. Por ello, sin obviar otras posibilidades, se hace importante destacar el uso del aspecto lúdico de la Educación Física, realizando las modificaciones oportunas en torno a la seguridad y la búsqueda de los fines perseguidos. En este sentido, deberemos obtener provecho de los diferentes tipos de juegos en función de los contenidos a tratar, así como de la edad y momento de desarrollo del alumnado, es decir, tener en cuenta su momento madurativo, desde los más básicos y de baja reglamentación hasta aquellos de mayor organización cercanos al deporte. La diversión es un aspecto clave a tener en cuenta en la adquisición, por parte del niño, del conocimiento, la habilidad y el aprecio para ser físicamente activo.</p> <p>Para la recogida y registro de información se utilizarán hojas de registro.</p>
Evaluación	<p>La evaluación del desarrollo del proyecto se realizará en torno a varios ejes: fases, agentes, criterios, instrumentos e indicadores.</p> <p>Evaluación Inicial, que se corresponde con el análisis de la realidad de la que se parte y con la información recogida en el primer momento del proceso. Esta evaluación supondrá el punto de partida del resto de las acciones.</p> <p>Evaluación Procesual de todas las actividades y actuaciones llevadas a cabo.</p> <p>Evaluación Final, al término de la intervención donde se constatará el grado de consecución de los objetivos planteados, la metodología llevada a cabo con el fin de establecer las adaptaciones y mejoras necesarias en otras intervenciones de carácter análogo.</p> <p>Asimismo, se trata de un proceso evaluativo constatable a dos niveles:</p> <p>Interno: consistirá en la medición del grado de coordinación con todos los miembros del equipo de trabajo, la relación entre los participantes...</p> <p>Externo: se valorarán las relaciones entre las instituciones participantes y el impacto que ha tenido el proyecto en el ámbito educativo.</p>

	<p>Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas.</p> <p>Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.</p> <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea Prioritaria 8	Formación para la inclusión, con especial atención a alumnos y alumnas con necesidades específicas de apoyo educativo. Estrategias para la promoción del respeto intercultural y la educación para la equidad, sostenibilidad y ciudadanía global
Plan de actividades y acción tutorial	

92 SEMINARIO. PATIOS INCLUSIVOS EN EDUCACIÓN ESPECIAL	
Título de la actividad 92	Patios inclusivos en Educación Especial
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado del centro
Requisitos	Estar en activo, o desempleado en listas de interinos
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20
Ponentes/Tutores	No son necesarios
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Diseñar juegos y actividades que estén adaptados. -Estudiar y programar de forma adecuada sesiones de patios inclusivos en cualquier centro educativo teniendo en cuenta las características de los mismos. -Analizar, intercambiar experiencias sobre medidas de seguridad necesarias para evitar cualquier tipo de lesión. -Estudiar la implicación de diferentes miembros de la Comunidad Educativa en el proceso educativo del alumnado y elaborar conclusiones. -Mejorar la conducta de aquellos alumnos con comportamientos disruptivos a través de su participación en los patios inclusivos. -Implementar el trabajo elaborado en la actividad del centro. -Evaluar las actividades llevadas a cabo y determinar las posibles mejoras para la futura puesta en práctica de estos juegos.
Contenidos	<p>Análisis del juego como recurso educativo y elemento inclusivo. Juegos para alumnos de EE. Elaboración.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Análisis de las características individuales de todos los alumnos participantes. Estudio de las limitaciones y dificultades en el desarrollo de los juegos. -Proceso de planificación del programa de patios inclusivos (fechas de actuación, responsables, reuniones, etc.). -Elaboración de pautas de actuación para los diferentes miembros de la Comunidad Educativa (Profesores, personal laboral, padres y alumnos de cursos superiores) y roles a desempeñar en una sesión. -Adopción de medidas de seguridad en el diseño de las actividades programadas. -Evaluación e implementación del trabajo elaborado.
Metodología	<p>La metodología general de intervención estará caracterizada por ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activa y participativa: los alumnos/as son los protagonistas

	<p>indiscutibles del proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flexible: tiene en cuenta, por un lado, a los intereses y problemáticas de los participantes, y por otro los continuos cambios que se producen en el protocolo de intervención. - Adecuada: a través de las distintas actividades y actuaciones propuestas. - Motivadora: atención personalizada, cercana y gratificante. - Adaptativa: según las distintas edades e intereses de los participantes. - Abierta: inclusión de acciones novedosas fruto de la experiencia acumulada en este concreto campo de intervención. El juego será la base de la intervención educativa que pretendemos llevar a cabo en los patios del centro. Se utilizarán juegos con reglas muy sencillas. Entendemos el recreo como un momento de interacción privilegiado para lograr la inclusión de nuestros alumnos con diferentes capacidades y aquellos que les cuesta más iniciar y mantener relaciones sociales con sus iguales. Se hará referencia tanto a juegos de exterior como de interior. -Para la recogida y registro de información se utilizarán hojas de registro.
Evaluación	<p>La evaluación del desarrollo del proyecto se realizará en torno a varios ejes: fases, agentes, criterios, instrumentos e indicadores.</p> <p>Evaluación Inicial, que se corresponde con el análisis de la realidad de la que se parte y con la información recogida en el primer momento del proceso. Esta evaluación supondrá el punto de partida del resto de las acciones.</p> <p>Evaluación Procesual de todas las actividades y actuaciones llevadas a cabo.</p> <p>Evaluación Final, al término de la intervención donde se constatará el grado de consecución de los objetivos planteados, la metodología llevada a cabo con el fin de establecer las adaptaciones y mejoras necesarias en otras intervenciones de carácter análogo.</p> <p>Asimismo, se trata de un proceso evaluativo constatable a dos niveles:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interno: consistirá en la medición del grado de coordinación con todos los miembros del equipo de trabajo, la relación entre los participantes... -Externo: se valorarán las relaciones entre las instituciones participantes y el impacto que ha tenido el proyecto en el ámbito educativo. <p>-Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas.</p> <p>-Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.</p> <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común</p>

	de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación. Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 8	Formación para la inclusión, con especial atención a alumnos y alumnas con necesidades específicas de apoyo educativo. Estrategias para la promoción del respeto intercultural y la educación para la equidad, sostenibilidad y ciudadanía global.
Plan de actividades y acción tutorial	

54 SEMINARIO. CREACIÓN DE MATERIALES PARA INFANTIL Y PRIMEROS LECTORES	
Título de la actividad 54	Creación de materiales para Infantil y primeros lectores
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Infantil, Primaria.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	<p>Analizar los materiales actuales de las aulas de educación infantil y pedagogía terapéutica.</p> <p>Crear nuevos materiales (de uso manipulativo) que favorezcan la consolidación de contenidos propios de la lectoescritura, lógico-matemática y centros de interés de los proyectos a trabajar en dichas aulas.</p>
Contenidos	<p>Reunión periódica de las tutoras de infantil y la profesora de PT para establecer el análisis de materiales y priorizar su creación según las necesidades.</p> <p>Establecer los materiales a crear y justificar su utilización.</p> <p>Preparar los recursos necesarios (materiales, plastificadora, etc) para crearlos y comenzar su elaboración. En posteriores sesiones se establecerá un análisis de su versatilidad tras la puesta en práctica en el aula a medida que se vayan creando.</p> <p>Detectar necesidades de materiales para el aula.</p> <p>Establecer objetivos a trabajar con ellos.</p> <p>Elaborar dichos materiales en equipo.</p>
Metodología	<p>Debate en grupo.</p> <p>Análisis y puesta en común de situaciones prácticas en la creación y empleo de materiales.</p>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación continua del proceso a través de reuniones periódicas. • Se han establecido las necesidades en cada aula o grupo. • Se han elaborado materiales motivadores, adecuados y versátiles. • Son fáciles de emplear por el alumnado.

	<ul style="list-style-type: none"> • Su uso cumple con las expectativas con las que se crearon. • Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas. • Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades. <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 3	Desarrollo y evaluación de las competencias clave: Competencias transversales. Otras áreas curriculares: Investigación, innovación y metodologías activas de aprendizaje.
Plan de actividades y acción tutorial	

55 SEMINARIO. CREACIÓN DE MATERIALES PARA INFANTIL Y PRIMARIA	
Título de la actividad 55	Creación de materiales para Infantil y Primaria
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Infantil, Primaria.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	<p>Analizar los materiales actuales de las aulas de educación infantil y pedagogía terapéutica.</p> <p>Crear nuevos materiales (de uso manipulativo) que favorezcan la consolidación de contenidos propios de la lectoescritura, lógico-matemática y centros de interés de los proyectos a trabajar en dichas aulas.</p>
Contenidos	<p>Reunión periódica de las tutoras de infantil y la profesora de PT para establecer el análisis de materiales y priorizar su creación según las necesidades.</p> <p>Establecer los materiales a crear y justificar su utilización.</p> <p>Preparar los recursos necesarios (materiales, plastificadora, etc) para crearlos y comenzar su elaboración. En posteriores sesiones se establecerá un análisis de su versatilidad tras la puesta en práctica en el aula a medida que se vayan creando.</p> <p>Detectar necesidades de materiales para el aula.</p> <p>Establecer objetivos a trabajar con ellos.</p> <p>Elaborar dichos materiales en equipo.</p>
Metodología	<p>Debate en grupo.</p> <p>Análisis y puesta en común de situaciones prácticas en la creación y empleo de materiales.</p>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación continua del proceso a través de reuniones periódicas. • Se han establecido las necesidades en cada aula o

	<p>grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se han elaborado materiales motivadores, adecuados y versátiles. • Son fáciles de emplear por el alumnado. • Su uso cumple con las expectativas con las que se crearon. • Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas. • Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades. <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 3	Desarrollo y evaluación de las competencias clave: Competencias transversales. Otras áreas curriculares: Investigación, innovación y metodologías activas de aprendizaje.
Plan de actividades y acción tutorial	

56 SEMINARIO. JUEGOS MATEMÁTICOS EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA	
Título de la actividad 56	Juegos matemáticos en Educación Infantil y Primaria
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Infantil, Primaria.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	<p>Elaborar, de forma colectiva, la concreción al grupo de asistentes del seminario.</p> <p>Analizar los enfoques y contenidos actuales de la enseñanza de las Matemáticas en los niveles de EI y EP.</p> <p>Examinar el planteamiento y resolución de problemas.</p> <p>Comunicar, revisar, analizar estrategias y metodologías para la construcción de una visión alternativa para la enseñanza y aprendizaje de las Matemáticas.</p> <p>Elaborar juegos matemáticos.</p> <p>Implementar los materiales didácticos elaborados en el aula.</p>
Contenidos	<p>Contenidos de las Matemáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El aprendizaje de las Matemáticas y la resolución de problemas. - Sentido numérico y pensamiento algebraico. - Forma, espacio y medida. - Manejo de la información. -Juegos matemáticos en el proceso de aprendizaje. - Matemáticas aplicadas en la vida cotidiana. <p>Propuestas metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de las Matemáticas.</p> <p>Elaboración de juegos matemáticos.</p> <p>Implementación de los materiales didácticos elaborados en el aula.</p>
Metodología	La metodología general será activa, participativa y flexible, adaptándola a las características del grupo o

	<p>grupos y a los momentos en que se desarrollen las distintas actividades formativas del <i>seminario JUEGOS MATEMÁTICOS EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA</i>. Estos elementos son fundamentales en la metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación activa de asistentes tanto en el diseño como en el desarrollo de la actividad. - Estructura de trabajo horizontal en un círculo de autoridad compartida. - Construcción colectiva de los contenidos del seminario. - Establecimiento de papeles para diferentes funciones (moderación en cada sesión, relatoría o escritura). - Discusión y elaboración de conclusiones de forma cooperativa. - Evaluación compartida y avance de futuras líneas de trabajo. - Difusión, en su caso, del trabajo realizado. <p>En la organización del <i>seminario JUEGOS MATEMÁTICOS EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA</i> hay que destacar estas tres fases:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer el plan de trabajo a seguir. Seleccionar el tipo de bibliografía, recursos y aportaciones de las personas asistentes. Elaborar la guía de seminario. Analizar y rediseñar el plan de seminario con los docentes participantes. 2. Se efectuará con grupos que no deben exceder el número y la cantidad puede variar en dependencia de las posibilidades de dirección, fuentes bibliográficas y medios disponibles. 3. Conclusiones del seminario. Evaluación, continuidad de la tarea y difusión del trabajo realizado: Evaluación individual. Evaluación colectiva.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas. • Aprovechamiento de la actividad co-valorado por el grupo y la persona responsable de la actividad o, en su caso, la comisión evaluadora a través de: <ul style="list-style-type: none"> - Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades. - Documentos producidos en el proceso de realización del seminario. - Materiales didácticos elaborados.

	<ul style="list-style-type: none"> - Propuestas de trabajo futuras. - Memorias de aplicación de los conocimientos desarrollados en la actividad. - Cuestionario que incluya elementos de auto- evaluación. <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto- evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 3	Desarrollo y evaluación de las competencias clave: Competencias transversales. Otras áreas curriculares: Investigación, innovación y metodologías activas de aprendizaje.
Línea prioritaria 4	Impulso de la competencia lingüística, haciendo especial hincapié en el fomento de la lectura y uso de biblioteca, y de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Plan de actividades y acción tutorial	

59 SEMINARIO. ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS	
Título de la actividad 59	Elaboración de recursos didácticos para el fomento de la lectura en la educación de adultos
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado centros educación de personas adultas
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	<p>Considerar la comprensión de textos como el punto de partida de la enseñanza en cada uno de los niveles de la educación de personas adultas en consonancia con el currículo.</p> <p>Proponer estrategias lectoras para animar a la lectura en cada grupo y nivel.</p> <p>Elaborar una recopilación de textos con aplicaciones didácticas aplicables a los niveles y ámbitos de conocimiento del currículo de personas adultas.</p>
Contenidos	<p>Orientación, planificación y guía de trabajo del grupo.</p> <p>Propuesta de textos en cada uno de los ámbitos y niveles con aplicación didáctica específica.</p> <p>Puesta en común de los textos propuestos y toma de decisiones.</p> <p>Planificación y propuestas para la siguiente sesión.</p>
Metodología	<p>Activa y participativa.</p> <p>Lectura en voz alta de los textos elegidos por cada miembro del grupo y puesta en común.</p> <p>Análisis de la propuesta didáctica presentada por cada profesor vinculada al texto elegido.</p> <p>Valoración y adecuación de los textos a los niveles correspondientes de la educación de adultos.</p> <p>Aportaciones del grupo que complementen la propuesta individual.</p>

Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas. <p>Materiales elaborados por cada miembro del grupo Valoración final de la aplicabilidad de los textos en grupos y niveles concretos. Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.</p> <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación. Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 4	Impulso de la competencia lingüística, haciendo especial hincapié en el fomento de la lectura y uso de la biblioteca, y de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Plan de actividades y acción tutorial	

60 SEMINARIO. ELABORACIÓN DE RECURSOS PARA FOMENTAR EL GUSTO POR LOS CUENTOS	
Título de la actividad 60	Elaboración de recursos para fomentar el gusto por los cuentos
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Infantil, Primaria.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	Elaborar recursos y materiales relacionados con cuentos para poder utilizarlos en el aula.
Contenidos	Cuentos clásicos Cuentos inventados. Elaboración de cuentos. Cuentos educación en valores. Fábulas. Guiñol y marionetas
Metodología	Metodología basada en el principio de colaboración e intercambio entre los integrantes del seminario. Han de participar activamente en el principio de cada sesión, más expositiva; seguida de una parte de trabajo más autónomo según el nivel educativo y las competencias paralelas que quieran desarrollar en el aula. Al finalizar cada reunión se elabora una puesta en común y una hoja de ruta a seguir en la sesión posterior. Elaboración de cuentos variados con diferentes materiales. Dinámica de grupo y aportación de ideas y experiencias de los participantes. Búsqueda de información.
Evaluación	Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas. Aprovechamiento de la actividad co-valorado por el grupo y

	<p>la persona responsable de la actividad o, en su caso, la comisión evaluadora a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades. - Documentos producidos en el proceso de realización del seminario. - Materiales didácticos elaborados. - Propuestas de trabajo futuras. - Memorias de aplicación de los conocimientos desarrollados en la actividad. - Cuestionario que incluya elementos de auto-evaluación. <p>- Utilización en el aula de materiales elaborados y su adecuación al ciclo.</p> <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 3	Desarrollo y evaluación de las competencias clave. Competencias transversales. Otras áreas curriculares: Investigación, innovación y metodologías activas de aprendizaje.
Línea prioritaria 4	Impulso de la competencia lingüística, haciendo especial hincapié en el fomento de la lectura y uso de la biblioteca, y de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Plan de actividades y acción tutorial	
--	--

61 SEMINARIO. LA UTILIZACIÓN COMPETENCIAL DEL CINE EN EL AULA	
Título de la actividad 61	La utilización competencial del cine en el aula
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Infantil, Primaria, Secundaria, Régimen Especial, Formación Profesional.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	Crear un banco de recursos didácticos que permitan trabajar transversalmente el cine desde las distintas áreas fomentando el pensamiento crítico, el debate, la lectura y el análisis.
Contenidos	Fundamentación teórica (medios audiovisuales, animación a la lectura, TIC, lengua extranjera, valores). Identificación de necesidades por cursos, edades y áreas. Búsqueda y selección de material audiovisual. Búsqueda y selección de material de lectura. Catalogación. Creación de fichas multifuncionales por áreas. Preparación del Porfolio de actividades. Preparación del manual de uso.
Metodología	El seminario utilizará una metodología activa haciendo uso de la observación directa, el registro, el trabajo colaborativo de investigación y producción creativa.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará la calidad de la dinámica grupal desarrollada y del producto final a través de la observación directa, los registros anecdóticos y un cuestionario de satisfacción sobre el logro de los objetivos planteados. • Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas.

	<p>Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.</p> <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto- evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 3	Desarrollo y evaluación de las competencias clave. Competencias transversales. Otras áreas curriculares: Investigación, innovación y metodologías activas de aprendizaje.
Plan de actividades y acción tutorial	

62 SEMINARIO. MÚSICAS DE LA MAÑANA	
Título de la actividad 62	Músicas de la mañana
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Infantil, Primaria.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	Hacer más motivadora la entrada al colegio con la música. Compartir emociones y conocimientos con los alumnos/as, familias y profesores/as. Conocer e investigar diferentes géneros musicales, autores, etc. Disfrutar con la música.
Contenidos	Conocimiento de las diferentes obras, autores y géneros musicales. Investigación y adición de nuevos conocimientos a las músicas propuestas. Construcción de un criterio propio sobre el gusto musical. Reconocimiento de las obras escuchadas.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • En todo momento será activa y participativa. • Se dará opción tanto a alumnos como profesores y familias para que hagan sugerencias sobre las músicas. • Elaboración de carteles anunciadores. • Información en la página web de centro.
Evaluación	Cada participante realizará una búsqueda de músicas adaptadas a las fechas (Navidad, Carnaval, Primavera, etc.), elaborará biografías de autores, elaborará carteles anunciadores de cada obra y motivará al grupo del que es responsable e informará de las músicas. Cada curso votará por trimestre las músicas que les han gustado y dirán las que eliminarían.

	<p>Audiciones musicales para comprobar si los alumnos/as recuerdan las músicas.</p> <p>Se evaluará la calidad de la dinámica grupal desarrollada y del producto final a través de la observación directa, los registros anecdóticos y un cuestionario de satisfacción sobre el logro de los objetivos planteados.</p> <p>Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas.</p> <p>Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.</p> <p>El profesorado podrá diseñar actividades para que el alumnado de los distintos niveles educativos pueda trabajar y recopilar información sobre la alimentación saludable (análisis de dietas y su repercusión en la salud, transformar recetas, identificar los distintos grupos de alimentos, leer el etiquetado, etc.).</p> <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto- evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 3	Desarrollo y evaluación de las competencias clave. Competencias transversales. Otras áreas curriculares: Investigación, innovación y metodologías activas de

	aprendizaje.
Plan de actividades y acción tutorial	

63 SEMINARIO. INVESTIGACIÓN Y ELABORACIÓN DE MATERIALES SOBRE CAMBIOS METODOLÓGICOS EN EL PRIMER CICLO DE LA ESO	
Título de la actividad 63	Investigación y elaboración de materiales sobre cambios metodológicos en el primer ciclo de la ESO
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Primaria, Secundaria, Régimen Especial, Formación Profesional.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	30 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	Fomentar un grupo de profesores del centro comprometidos con una renovación metodológica. Conocer metodologías innovadoras que se puedan aplicar en nuestro centro. Elaborar proyectos viables y concretos par comenzar a ponerlos en práctica en el curso próximo.
Contenidos	Concepto de innovación educativa. Metodologías cooperativas. El trabajo por proyectos/eltrabajo por zonas. Lecturas sobre innovación educativa, trabajo cooperativo. La evaluación desde el punto de vista de la innovación.
Metodología	La metodología será cooperativa. En las reuniones iniciales veremos las necesidades y las potencialidades que tiene el grupo.
Evaluación	Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas. Aprovechamiento de la actividad co-valorado por el grupo y la persona responsable de la actividad o, en su caso, la comisión evaluadora a través de:

	<ul style="list-style-type: none"> - Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades. - Documentos producidos en el proceso de realización del seminario. - Materiales didácticos elaborados. - Propuestas de trabajo futuras. - Memorias de aplicación de los conocimientos desarrollados en la actividad. - Cuestionario que incluya elementos de auto-evaluación. <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 2	Actualización e innovación metodológica
Línea prioritaria 3	Desarrollo y evaluación de las competencias clave. Competencias transversales. Otras áreas curriculares: Investigación, innovación y metodologías activas de aprendizaje.
Plan de actividades y acción tutorial	

64 SEMINARIO. METODOLOGÍAS ACTIVAS	
Título de la actividad 64	Metodologías activas
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Infantil, Primaria. Personal Apoyo/Técnico Educativo.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	<p>Conocer diferentes metodologías activas aplicables a la etapa de Educación Infantil, tales como: Montessori, Reggio Emilia, Emmi Pikler, Aprendizaje basado en proyectos.</p> <p>Reconocer la importancia de la documentación pedagógica como estrategia para comunicar y hacer visible el proceso de transformación de la práctica pedagógica , fruto del diálogo entre innovación y educación.</p> <p>Reflexionar sobre la importancia de la documentación pedagógica como herramienta de investigación permanente, de autorreflexión y evaluación para la comunidad educativa.</p> <p>Reconocer y utilizar en la práctica los recursos metodológicos, materiales y de gestión de los espacios propios de estas metodologías activas.</p> <p>Analizar y reflexionar sobre el papel de los docentes, niños/as y familias en este marco metodológico.</p>
Contenidos	<p>Metodologías activas.</p> <p>Rol del docente, del alumno, de la familia, del centro y de toda la comunidad educativa.</p> <p>Dinámicas de trabajo grupal.</p> <p>Documentación pedagógica.</p>
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología de aprendizaje colaborativo y práctico con un enfoque de trabajo reflexivo sobre la propia práctica docente. • Se centrará en explicaciones teórico-prácticas sobre los contenidos del curso, en aproximaciones a las experiencias reales de centros educativos.

Evaluación	<p>Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas. Aprovechamiento valorado por el responsable de la actividad. Los asistentes al curso deberán acreditar el aprovechamiento del mismo a través de la elaboración de un proyecto de escuela para la implementación de la metodología activa que más se adecúe a las necesidades de la escuela.</p> <p>Actividades individuales a realizar por el profesorado participante: Aportar reflexiones, contenidos, propuestas e ideas al proyecto educativo de la escuela, empleando para ello diferentes herramientas colaborativas tipo Google drive, Trello, etc.. para la gestión del trabajo del grupo.</p> <p>Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.</p> <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación. Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 2	Actualización e innovación metodológica
Plan de actividades y acción tutorial	

65 SEMINARIO. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS	
Título de la actividad 65	Aprendizaje basado en proyectos
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Secundaria, Régimen Especial, Formación Profesional.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	<p>Intercambiar experiencias y elaborar los pasos que debe seguir el profesorado para desarrollar una experiencia ABP en el centro.</p> <p>Estudiar el papel del profesor en las distintas fases del ABP.</p> <p>Determinar cómo se puede realizar una evaluación continua dentro del ABP.</p> <p>Elaborar e implementar herramientas para la elaboración de los proyectos</p>
Contenidos	<p>Reto inicial: arranque de un proyecto.</p> <p>Aprendizaje cooperativo e investigación.</p> <p>Comunidades de aprendizaje y TIC.</p> <p>Elaboración de un diario de aprendizaje.</p> <p>Herramientas de evaluación.</p>
Metodología	Trabajo colectivo elaborando los materiales.
Evaluación	<p>A lo largo del trimestre se desarrollará una UD de 1ª de ESO de diferentes materiales siguiendo y aplicando los contenidos trabajados.</p> <p>Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas.</p> <p>Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.</p> <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-</p>

	<p>evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 2	Actualización e innovación metodológica
Plan de actividades y acción tutorial	

66 SEMINARIO. LITERATURA EN LENGUA INGLESA PARA PRIMARIA	
Título de la actividad 66	Literatura en lengua inglesa para Primaria
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Infantil, Primaria.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	Fomentar la lectura de la lengua inglesa. Conocer diferentes autores y su época. Analizar los personales y estructura del texto. Realizar actividades previas y posteriores. Potenciar la imaginación y creatividad.
Contenidos	Autores de literatura infantil en lengua inglesa (Roald Dahl, Hans Cristian Andersen, Lewis Carroll, Eric Carle). La selección de obras de estos autores.
Metodología	Estudio de los autores y su bibliografía. Selección de obras según las edades de los alumnos de Primaria. Diseño de actividades para desarrollar en el aula tanto previas como posteriores a la presentación de la lectura. Participativa, dinámica y activa.

Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Puesta en práctica en el aula en diferentes ciclos los distintos recursos materiales y actividades que hemos desarrollado en el grupo de trabajo. • Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas. • Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades. <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto- evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 4	Impulso de la competencia lingüística, haciendo especial hincapié en el fomento de la lectura y uso de la biblioteca, y de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Plan de actividades y acción tutorial	

68 SEMINARIO. ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS EN INGLÉS: SPEAKING AND LISTENING	
Título de la actividad 68	Estrategias comunicativas en inglés: speaking and listening
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Infantil, Primaria, Secundaria, Régimen Especial, Formación Profesional.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	<p>Elaborar, de forma colectiva, la concreción al grupo de asistentes del seminario. Analizar el nivel de inglés a través de actividades orales.</p> <p>Compartir el “listening” y el “speaking” para mejorar la competencia lingüística.</p> <p>Intercambiar experiencias de comunicación oral con juegos y actividades. Integrar en el aprendizaje elementos lúdicos para potenciar la práctica oral.</p> <p>Compartir el inglés como instrumento para consultar de documentos originales, fuentes bibliográficas, etc.</p> <p>Elaborar las estrategias necesarias para el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en Internet.</p> <p>Elaboración de materiales didácticos. Implementar los materiales didácticos elaborados en el aula.</p>
Contenidos	<p>Conocimientos lingüísticos de la lengua inglesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación oral. - Gramaticales. - Léxico. - Compresión lectora y auditiva. <p>El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en las aulas.</p> <p>Propuestas metodológicas y didácticas en la enseñanza del Inglés.</p> <p>Elaboración de materiales didácticos para su desarrollo en el aula.</p>

<p>Metodología</p>	<p>La metodología general será activa, participativa y flexible, adaptándola a las características del grupo o grupos y a los momentos en que se desarrollen las distintas actividades formativas del <i>seminario ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS EN INGLÉS: SPEAKING AND LISTENING</i>. Estos elementos son fundamentales en la metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación activa de asistentes tanto en el diseño como en el desarrollo de la actividad. - Estructura de trabajo horizontal en un círculo de autoridad compartida. - Construcción colectiva de los contenidos del seminario. - Establecimiento de papeles para diferentes funciones (moderación en cada sesión, relatoría o escritura). - Discusión y elaboración de conclusiones de forma cooperativa. - Evaluación compartida y avance de futuras líneas de trabajo. - Difusión, en su caso, del trabajo realizado. <p>En la organización del <i>seminario ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS EN INGLÉS: SPEAKING AND LISTENING</i> hay que destacar estas tres fases:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer el plan de trabajo a seguir. Seleccionar el tipo de bibliografía, recursos y aportaciones de las personas asistentes. Elaborar la guía de seminario. Analizar y rediseñar el plan de seminario con los docentes participantes. 2. Se efectuará con grupos que no deben exceder el número y la cantidad puede variar en dependencia de las posibilidades de dirección, fuentes bibliográficas y medios disponibles. 3. Conclusiones del seminario. Evaluación, continuidad de la tarea y difusión del trabajo realizado: Evaluación individual. Evaluación colectiva.
<p>Evaluación</p>	<p>Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas. Aprovechamiento de la actividad co-valorado por el grupo y la persona responsable de la actividad o, en su caso, la comisión evaluadora a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades. - Documentos producidos en el proceso de realización del seminario. - Materiales didácticos elaborados. - Propuestas de trabajo futuras.

	<ul style="list-style-type: none"> - Memorias de aplicación de los conocimientos desarrollados en la actividad. - Cuestionario que incluya elementos de auto-evaluación. <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 3	Desarrollo y evaluación de las competencias clave. Competencias transversales. Otras áreas curriculares: Investigación, innovación y metodologías activas de aprendizaje.
Línea prioritaria 4	Impulso de la competencia lingüística, haciendo especial hincapié en el fomento de la lectura y uso de la biblioteca, y de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Plan de actividades y acción tutorial	

69 SEMINARIO. MOBILE LEARNING (M-LEARNING). LA INTEGRACIÓN DE DISPOSITIVOS MÓVILES EN EL AULA DE INGLÉS	
Título de la actividad 69	Mobile learning (m-learning). La integración de dispositivos móviles en el aula de inglés
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Secundaria, Régimen Especial, Formación Profesional.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	<p>El presente seminario pretende elaborar materiales para la práctica docente del aula de idiomas a través de dispositivos móviles. La progresiva incorporación de tabletas digitales en el centro propicia que el departamento de Lenguas Extranjeras (Inglés) trabaje en la elaboración de materiales atendiendo a la diversidad del centro educativo tanto formativa como social.</p> <p>Descubrir los principios del aprendizaje con dispositivos móviles para el aula de inglés.</p> <p>Diseñar estrategias de aprendizaje según los principios m-learning a través del diseño de materiales específicos.</p> <p>Explorar e identificar herramientas útiles para la diversidad del alumnado garantizando el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos en los distintos niveles y programas académicos (Currículo de Inglés Avanzado e Inglés).</p> <p>Conocer prácticas docentes en otros centros educativos que persigan el aprendizaje a través de dispositivos móviles.</p> <p>Análisis de campo: relación directa e inversa entre la motivación en el aprendizaje de la lengua extranjera de los alumnos y la implantación de m-learning.</p> <p>Profundizar en la seguridad de los recursos elaborados para garantizar un entorno seguro de aprendizaje.</p>

<p>Contenidos</p>	<p>Elaboración de una bibliografía específica sobre Mobile Learning. Literatura al respecto planteamiento teórico, informes y estudios al respecto. Análisis de los artículos. Líneas específicas de actuación de cada participante. Líneas específicas de trabajo. Herramientas particulares que cada miembro del Grupo ha de conocer para desarrollar sus propios materiales. Puesta en común de la especialización de cada participante.</p> <p>Elaboración del material. Intercambio de ideas, trabajo colaborativo de propuestas específicas de elaboración y proyección de los materiales ya elaborados.</p> <p>Finalización de los materiales según las propuestas específicas de la sesión anterior. Preparación de los materiales para su utilización en el aula. La seguridad en los entornos de aprendizaje móviles reflexión a partir de una selección de artículos al respecto.</p> <p>Análisis del proceso de aprendizaje desarrollado en el aula según los principios de Mobile learning. Utilización de rúbricas de evaluación en el grupo de trabajo para evaluar los materiales desarrollados. Apreciación individual e incorporación de sugerencias. Exposición y elaboración final de un segundo material, trabajo colaborativo.</p> <p>La segunda experiencia en el aula según el los principios de Mobile learning.</p> <p>Contribuciones a la memoria final y de la publicación de materiales con código abierto. Posibilidad de compartir experiencias de aprendizaje con dispositivos móviles a través de socios europeos a través de eTwinning. Difusión e intercambio de los materiales elaborados. Evaluación externa.</p>
<p>Metodología</p>	<p>Metodología basada en el principio de colaboración e intercambio entre los integrantes del seminario. Han de participar activamente en el principio de cada sesión, más expositiva; seguida de una parte de trabajo más autónomo según el nivel educativo y las competencias paralelas que quieran desarrollar en el aula. Al finalizar cada reunión se elabora una puesta en común y una hoja de ruta a seguir en la sesión posterior.</p> <p>Inicialmente, no contamos con la presencia de ningún ponente porque se plantea como un seminario que va a permitir establecer una línea común para la utilización de dispositivos móviles y herramientas 2.0.</p>

Evaluación	<p>Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas.</p> <p>Actas de cada una de las sesiones.</p> <p>Memoria final del Grupo de Trabajo realizada y consensuada por los integrantes.</p> <p>Trabajos finales realizados por los miembros del Grupo de Trabajo.</p> <p>Análisis del material elaborado por cada participante en el Grupo de Trabajo según la respuesta en el aula. El intercambio de impresiones sobre los materiales se considerará un trabajo en constante revisión.</p> <p>Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.</p> <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto- evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 3	Desarrollo y evaluación de las competencias clave. Competencias transversales. Otras áreas curriculares: Investigación, innovación y metodologías activas de aprendizaje.
Línea prioritaria 4	Impulso de la competencia lingüística, haciendo especial hincapié en el fomento de la lectura y uso de la biblioteca, y de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Plan de actividades y acción tutorial	

70 SEMINARIO. LA LENGUA INGLESA COMO SEGUNDA LENGUA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS	
Título de la actividad 70	La lengua inglesa como segunda lengua en los centros educativos
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Infantil, Primaria, Secundaria, Régimen Especial, Formación Profesional.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	<p>Elaborar, de forma colectiva, la concreción al grupo de asistentes del seminario.</p> <p>Intercambiar conocimientos básicos sobre la lengua Inglesa como principal lengua extranjera utilizada en los centros educativos, teniendo en cuenta el aumento de centros bilingües en el sector.</p> <p>Investigar actividades en inglés útiles y funcionales que permitan la satisfacción de las necesidades básicas y faciliten el asesoramiento a los centros.</p> <p>Analizar la utilización del inglés como vehículo de expresión e intercambio cultural en un nivel básico.</p> <p>Implementar los materiales didácticos elaborados en el aula.</p>
Contenidos	<p>Conocimientos lingüísticos de la lengua inglesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario en situaciones de comunicación cotidiana y funcional. - Gramática básica. - Expresiones orales útiles y funcionales. <p>Recursos didácticos para la lengua inglesa. Revisión y elaboración.</p> <p>Implementación de los materiales didácticos elaborados en el aula.</p>

<p>Metodología</p>	<p>La metodología general será activa, participativa y flexible, adaptándola a las características del grupo o grupos y a los momentos en que se desarrollen las distintas actividades formativas del <i>seminario LA LENGUA INGLESA COMO SEGUNDA LENGUA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS</i>. Estos elementos son fundamentales en la metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación activa de asistentes tanto en el diseño como en el desarrollo de la actividad. - Estructura de trabajo horizontal en un círculo de autoridad compartida. - Construcción colectiva de los contenidos del seminario. - Establecimiento de papeles para diferentes funciones (moderación en cada sesión, relatoría o escritura). - Discusión y elaboración de conclusiones de forma cooperativa. - Evaluación compartida y avance de futuras líneas de trabajo. - Difusión, en su caso, del trabajo realizado. <p>En la organización del <i>seminario LA LENGUA INGLESA COMO SEGUNDA LENGUA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS</i> hay que destacar estas tres fases:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer el plan de trabajo a seguir. Seleccionar el tipo de bibliografía, recursos y aportaciones de las personas asistentes. Elaborar la guía de seminario. Analizar y rediseñar el plan de seminario con los docentes participantes. 2. Se efectuará con grupos que no deben exceder el número y la cantidad puede variar en dependencia de las posibilidades de dirección, fuentes bibliográficas y medios disponibles. 3. Conclusiones del seminario. Evaluación, continuidad de la tarea y difusión del trabajo realizado: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación individual. • Evaluación colectiva.
<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas. • Aprovechamiento de la actividad co-valorado por el grupo y la persona responsable de la actividad o, en su caso, la comisión evaluadora a través de: <ul style="list-style-type: none"> - Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades. - Documentos producidos en el proceso de realización del seminario.

	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales didácticos elaborados. - Propuestas de trabajo futuras. - Memorias de aplicación de los conocimientos desarrollados en la actividad. - Cuestionario que incluya elementos de auto-evaluación. <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto- evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 4	Impulso de la competencia lingüística, haciendo especial hincapié en el fomento de la lectura y uso de la biblioteca, y de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Plan de actividades y acción tutorial	

72 SEMINARIO. PROGRAMAS Y APLICACIONES ON LINE PARA EL AULA	
Título de la actividad 72	Programas y aplicaciones on line para el aula
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Infantil, Primaria.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	<p>Desarrollar competencias básicas en nuevas tecnologías del profesorado y del alumnado.</p> <p>Conocer las posibilidades de diferentes herramientas de la WEB 2.0 dentro del aula.</p> <p>Compartir las experiencias y actividades con otros compañeros.</p> <p>Elaborar de forma colectiva, herramientas para gestionar el aula.</p>
Contenidos	<p>Conocer y profundizar en el uso de diferentes herramientas:</p> <p>Padlet: pizarra virtual para trabajar de forma colaborativa.</p> <p>Mural interactivo: generar murales digitales interactivos con texto, imágenes, gráficos, vídeos y audios.</p> <p>Plicket:</p> <p>Playposit: aplicación para desarrollar vídeos interactivos.</p> <p>Drive: almacenar y sincronizar archivos.</p> <p>Scratch: crear, a partir del programa, historias interactivas, vídeos, juegos y compartidos en la web.</p> <p>Pizarra digital:</p>

<p>Metodología</p>	<p>Las metodologías seleccionadas y que consideramos más adecuadas para el desarrollo de nuestro proyecto son:</p> <p>Metodología de trabajo cooperativo: los profesores trabajan y aprenden de manera conjunta, en equipo, estableciendo relaciones positivas entre ellos y de responsabilidad individual y grupal.</p> <p>Metodología de trabajo colaborativo: saber trabajar en grupo es una competencia transversal de aprendizaje en todos los niveles de enseñanza. Por otro lado, las tecnologías digitales facilitan la comunicación entre profesores y alumnos en todo el mundo. Los entornos sociales para la interacción (Web 2.0), constituyen un instrumento idóneo para el aprendizaje colaborativo a través de las TIC y para la innovación educativa.</p> <p>Metodologías de aprendizaje basado en problemas: partiendo de situaciones problema, ya sea de las limitaciones de lo que se conoce o de lo que no se sabe, se establecen los objetivos, se identifican necesidades de aprendizaje y se diseña y se sigue un plan de actuación. A lo largo del proceso de resolución del problema se produce el aprendizaje.</p> <p>El conocimiento de cada aplicación requerirá unos pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar la aplicación y tutoriales, • Manejar la aplicación para conocerla, • Organizar una actividad que tenga como objeto usar la aplicación. • Llevar a cabo la actividad, • Preparar una entrada para el blog creado para este grupo de trabajo. • Transmitir el resultado de la experiencia al resto de profesores y/o grupos.
<p>Evaluación</p>	<p><u>Métodos de evaluación:</u></p> <p>Se partirá de una evaluación inicial para concretar el grado de conocimientos del que partimos.</p> <p>El grado de consecución de los objetivos propuestos se irá evaluando a lo largo de todo el proceso o, en el caso de actividades concretas más puntuales, inmediatamente después.</p> <p>Por último al final del proceso se elaborará una</p>

	<p>memoria final en donde quedará reflejada una evaluación final y global del proyecto.</p> <p><u>Instrumentos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiones conjuntas. • Análisis de producciones. • Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas. • Intervenciones en el blog del grupo de trabajo. <p>Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.</p> <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto- evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 5	Fomento de la competencia digital docente de acuerdo al Marco común europeo y desarrollo de la cultura digital en el centro educativo
Plan de actividades y acción tutorial	

74 SEMINARIO. CREACIÓN DE RECURSOS Y ESPACIOS WEB CON EDUCAMADRID	
Título de la actividad 74	Creación de recursos y espacios web con EducaMadrid
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Infantil, Primaria.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	30 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	<p>Estudiar, crear y gestionar espacios web. Intercambiar experiencias.</p> <p>Investigar y crear diferentes apariencias y estilos visuales en los espacios web</p> <p>Elaborar y aplicar los conocimientos y destrezas necesarios para crear contenidos de aprendizaje en el entorno de EducaMadrid.</p>
Contenidos	<p>Bloque 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarización con la plataforma EducaMadrid <p>Bloque 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y gestión de espacios web en el entorno EducaMadrid <p>Bloque 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño, apariencia y estructura de los espacios web creados <p>Bloque 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de contenidos digitales con el gestor avanzado de EducaMadrid <p>Bloque 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manejo avanzado de vistas y filtros de contenidos
Metodología	<p>Esta propuesta didáctica, aplicada al desarrollo de las TICs, estará basada en una visión constructivista del aprendizaje que considera el conocimiento como producto de una construcción propia. Por eso se trata de una metodología activa y participativa.</p> <p>Trabajaremos en el entorno de EducaMadrid para tener un</p>

	<p>conocimiento que nos permita su uso de una manera más eficiente a toda la comunidad educativa. Partiremos del nivel de conocimiento de los usuarios para ir evolucionando e investigando las posibilidades que nos ofrece el portal EducaMadrid.</p>
Evaluación	<p>Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas. Realización y superación de las actividades obligatorias propuestas. Realización de un trabajo individual creado en espacio de Educamadrid. Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.</p> <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto- evaluación. Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 5	Fomento de la competencia digital docente de acuerdo al Marco común europeo y desarrollo de la cultura digital en el centro educativo
Plan de actividades y acción tutorial	

75 SEMINARIO. NUEVAS VÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: LA PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA	
Título de la actividad 75	Nuevas vías de enseñanza-aprendizaje: la pizarra digital interactiva
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Infantil, Primaria, Secundaria, Régimen Especial, Formación Profesional.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	<p>Potenciar el uso de las TIC de manera generalizada entre todo el profesorado en su práctica docente.</p> <p>Conseguir que la PDI sea un elemento de uso habitual que presente de manera más atractiva y novedosa los contenidos de los diferentes niveles y cursos.</p> <p>Contar con una recopilación de aplicaciones y actividades por departamentos que puedan ser utilizadas posteriormente para cada nivel y que incidan en el funcionamiento del centro y en los resultados académicos de los alumnos.</p>
Contenidos	<p>La pizarra digital como herramienta educativa.</p> <p>Uso y manejo básico de la Pizarra Digital.</p> <p>Materiales de la PDI para cada departamento.</p> <p>Elaborar unidades didácticas en base a la PGA</p>
Metodología	<p>La metodología será eminentemente práctica para asimilar el funcionamiento de la Pizarra Digital. Las sesiones alternarán explicaciones teóricas que se basarán en demostraciones de las principales características y funciones de la PDI. Más tarde, después de haber interiorizado el uso de la herramienta, se crearán materiales educativos y/o unidades didácticas para cada ámbito.</p>
Evaluación	<p>Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas.</p>

	<p>Evaluación por parte de los profesores y el alumnado mediante encuestas.</p> <p>Antes de su aplicación en el aula, los profesores apuntados al seminario realizarán una pequeña encuesta sobre la calidad de cada trabajo para que, posteriormente, una vez aplicado en el aula, sea el alumno quien lo evalúe.</p> <p>Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.</p> <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto- evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 5	Fomento de la competencia digital docente de acuerdo al Marco común europeo y desarrollo de la cultura digital en el centro educativo
Plan de actividades y acción tutorial	

76 SEMINARIO. MATERIALES PARA EL AULA VIRTUAL	
Título de la actividad 76	Materiales para el aula virtual
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Infantil, Primaria, Secundaria, Régimen Especial, Formación Profesional.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	<p>Analizar las diferentes herramientas digitales (Blogs, wikis, webquest, recursos en Internet,...) que podemos aprovechar y reutilizar en distintos contextos, materias, áreas, módulos o asignaturas y su integración en la plataforma de enseñanza virtual Moodle para darles un uso didáctico en clase.</p> <p>Investigar todos los recursos, actividades y tareas de trabajo que se pueden crear en Moodle, distinguiendo cuáles son más adecuadas en cada situación de aprendizaje.</p> <p>Comparar las principales herramientas de comunicación de Moodle entre profesores y alumnos que facilitan y ayudan al proceso de enseñanza aprendizaje. Elaborar conclusiones.</p> <p>Implementar los materiales didácticos elaborados en el aula. Aplicar Moodle a los materiales de los distintos departamentos y utilizarlos en el Aula Virtual.</p>
Contenidos	<p>Plataforma Moodle. Investigación.</p> <p>Implementación de los materiales didácticos elaborados en el aula.</p> <p>Elaboración de materiales de cada asignatura (con distintos recursos y actividades).</p>
Metodología	Profundizar en las distintas posibilidades de recursos y

	<p>actividades.</p> <p>Trabajo cooperativo con reparto de responsabilidades y puestas en común.</p> <p>Utilización de la investigación-acción al experimentar en el centro las propuestas elaboradas. Revisión bibliográfica. Puestas en común de las propuestas.</p>
Evaluación	<p>Evaluación inicial (conocimiento de Moodle, materiales a crear).</p> <p>Evaluación intermedia (lo que se ha creado y las dificultades).</p> <p>Evaluación final.</p> <p>Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas.</p> <p>Actas de cada una de las sesiones.</p> <p>Memoria final del seminario realizada y consensuada por los integrantes.</p> <p>Trabajos finales realizados por los miembros del seminario. Análisis del material elaborado por cada participante en el seminario según la respuesta en el aula. El intercambio de impresiones sobre los materiales se considerará un trabajo en constante revisión.</p> <p>Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.</p> <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto- evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	

Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 5	Fomento de la competencia digital docente de acuerdo al Marco común europeo y desarrollo de la cultura digital en el centro educativo
Plan de actividades y acción tutorial	

78 SEMINARIO. PLATAFORMA EDUCATIVA MOODLE	
Título de la actividad 78	Plataforma educativa Moodle
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Secundaria, Régimen Especial, Formación Profesional.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	30 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	<p>Elaborar, de forma colectiva, la concreción al grupo de asistentes del seminario.</p> <p>Compartir las destrezas básicas para el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y, en concreto, de las plataformas educativas formándose de forma colaborativa.</p> <p>Analizar las diferentes herramientas digitales (Blogs, wikis, webquest, recursos en Internet,...) que podemos aprovechar y reutilizar en distintos contextos, materias, áreas, módulos o asignaturas y su integración en la plataforma de enseñanza virtual Moodle para darles un uso didáctico en clase.</p> <p>Investigar todos los recursos, actividades y tareas de trabajo que se pueden crear en Moodle, distinguiendo cuáles son más adecuadas en cada situación de aprendizaje.</p> <p>Comparar las principales herramientas de comunicación de Moodle entre profesores y alumnos que facilitan y ayudan al proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Implementar los materiales didácticos elaborados en el aula.</p>
Contenidos	<p>El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en las aulas.</p> <p>Plataforma educativa Moodle:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas. <p>Recursos didácticos para la plataforma educativa. Revisión y elaboración.</p>

	Implementación de los materiales didácticos elaborados en el aula.
Metodología	<p>La metodología general será activa, participativa y flexible, adaptándola a las características del grupo o grupos y a los momentos en que se desarrollen las distintas actividades formativas del <i>seminario PLATAFORMA EDUCATIVA MOODLE</i> . Estos elementos son fundamentales en la metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación activa de asistentes tanto en el diseño como en el desarrollo de la actividad. - Estructura de trabajo horizontal en un círculo de autoridad compartida. - Construcción colectiva de los contenidos del seminario. - Establecimiento de papeles para diferentes funciones (moderación en cada sesión, relatoría o escritura). - Discusión y elaboración de conclusiones de forma cooperativa. - Evaluación compartida y avance de futuras líneas de trabajo. - Difusión, en su caso, del trabajo realizado. <p>En la organización del <i>seminario PLATAFORMA EDUCATIVA MOODLE</i> hay que destacar estas tres fases:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer el plan de trabajo a seguir. <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar el tipo de bibliografía, recursos y aportaciones de las personas asistentes. • Elaborar la guía de seminario. • Analizar y rediseñar el plan de seminario con los docentes participantes. 2. Se efectuará con grupos que no deben exceder el número y la cantidad puede variar en dependencia de las posibilidades de dirección, fuentes bibliográficas y medios disponibles, 3. Conclusiones del seminario. Evaluación, continuidad de la tarea y difusión del trabajo realizado <p>Evaluación individual. Evaluación colectiva.</p>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas. • Aprovechamiento de la actividad co-valorado por el grupo y la persona responsable de la actividad o, en su caso, la comisión evaluadora a través de: <ul style="list-style-type: none"> - Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.

	<ul style="list-style-type: none"> - Documentos producidos en el proceso de realización del seminario. - Materiales didácticos elaborados. - Propuestas de trabajo futuras. - Memorias de aplicación de los conocimientos desarrollados en la actividad. - Cuestionario que incluya elementos de auto-evaluación. <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto- evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 5	Fomento de la competencia digital docente de acuerdo al Marco común europeo y desarrollo de la cultura digital en el centro educativo
Plan de actividades y acción tutorial	

80 SEMINARIO. ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS MEDIANTE LAS TICS PARA ABORDAR LA DIVERSIDAD CULTURAL Y DE GÉNERO. DESARROLLO INTERDISCIPLINAR	
Título de la actividad 80	Elaboración de materiales didácticos mediante las tics para abordar la diversidad cultural y de género. Desarrollo interdisciplinar
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Secundaria, Régimen Especial, Formación Profesional.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	Intercambiar experiencias y conocimientos docentes. Desarrollar materiales didácticos que sean útiles para la práctica docente relacionados con la diversidad cultural y de género desde una perspectiva interdisciplinar. Profundizar en el dominio y desarrollo de las TICs en el ámbito docente.
Contenidos	Sesiones presenciales en las que el profesorado intercambia experiencias y conocimientos sobre la diversidad cultural y de género en formato digital, plataformas virtuales, etc. Los materiales creados conformarán parte de un banco de recursos digital a disposición de la comunidad educativa.
Metodología	Activa, participativa y flexible. Participación activa basada en una estructura horizontal con autoridad compartida. Reparto de papeles para establecer un plan de trabajo. Organización de grupos por áreas de interés, elaboración de materiales y co-evaluación y análisis del proyecto.

Evaluación	<p>Aprovechamiento de la actividad en función de asistencia y trabajo realizado.</p> <p>Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas.</p> <p>Se toma como referencia: documentos producidos, materiales realizados y asistencia.</p> <p>Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.</p> <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto- evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 5	Fomento de la competencia digital docente de acuerdo al Marco común europeo y desarrollo de la cultura digital en el centro educativo
Línea prioritaria 8	Formación para la inclusión, con especial atención a alumnos y alumnas con necesidades específicas de apoyo educativo. Estrategias para la promoción del respeto intercultural y la educación para la equidad, sostenibilidad y ciudadanía global.
Plan de actividades y acción tutorial	

82 SEMINARIO. USO DE LA PIZARRA DIGITAL Y ELABORACIÓN DE MATERIALES PARA SU USO EN EDUCACIÓN DE ADULTOS	
Título de la actividad 82	Uso de la pizarra digital y elaboración de materiales para su uso en educación de adultos
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Infantil, Primaria, Secundaria, Régimen Especial, Formación Profesional.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	<p>Aunque el centro de adultos está realizando un esfuerzo por dotar de pizarras al mayor número posible de aulas, su uso está, en general, poco desarrollado debido a la falta de formación del profesorado y de tiempo para elaborar materiales. Por ello, planteamos los siguientes objetivos:</p> <p>Adquisición de destrezas básicas en el uso de las pizarras digitales</p> <p>Intercambiar experiencias y conocimientos entre los distintos profesores</p> <p>Búsqueda y/o elaboración de materiales didácticos para su utilización en clase que permitan dinamizar la enseñanza incrementando la motivación del alumnado y facilitándoles el aprendizaje.</p>
Contenidos	<p>A lo largo de las sesiones presenciales, el profesorado conocerá la funcionalidad básica de la pizarra y el software asociado a ella que generalmente posibilita el acceso a gráficos, diagramas y plantillas.</p> <p>Se aprenderá a organizar estos recursos y/o modificarlos y construir actividades que puedan ser aplicadas en el aula.</p> <p>De igual manera, será necesario conocer el uso de otros tipos de software y recursos como los procesadores de texto, presentaciones multimedia, Jclick, los ficheros de imagen o recursos escaneados y los recursos digitales proporcionados por las editoriales.</p> <p>Con los conocimientos introducidos, el profesorado estará preparado para la elaboración de materiales propios.</p>

Metodología	<p>Contamos con la participación de un experto en el uso de las pizarras digitales que nos guíe en el aprendizaje de las destrezas básicas de éstas.</p> <p>Los profesores se repartirán según los ámbitos (asignaturas) o conocimientos que posean sobre las distintas herramientas de la pizarra digital para la elaboración de los materiales didácticos.</p>
Evaluación	<p>El correcto funcionamiento del proyecto será revisado por la coordinadora del mismo en el centro. Para ello se encargará de controlar la asistencia a las sesiones , así como de velar por el cumplimiento de los compromisos como la elaboración de materiales didácticos para su uso en pizarras digitales.</p> <p>Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas.</p> <p>Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.</p> <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto- evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 5	Fomento de la competencia digital docente de acuerdo al Marco común europeo y desarrollo de la cultura digital en el centro educativo

Plan de actividades y acción tutorial	
---------------------------------------	--

84 SEMINARIO. DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y RECURSOS TIC PARA EL AULA DE COMPENSATORIA	
Título de la actividad 84	Diseño de estrategias metodológicas y recursos TIC para el aula de compensatoria
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Infantil, Primaria, Secundaria, Régimen Especial, Formación Profesional.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	<p>Establecer líneas metodológicas de trabajo específicas y comunes para todo el profesorado de compensatoria desde las diferentes materias.</p> <p>Propiciar un clima de debate, consenso y cooperación en los equipos docentes de compensatoria.</p> <p>Facilitar la toma de decisiones y asunción de compromisos por parte de los equipos docentes.</p> <p>Facilitar mecanismos para mejorar la convivencia de profesores/as y alumnos/as de compensatoria dentro y fuera del aula.</p> <p>Favorecer la integración de los alumnos/as de compensatoria en las actividades generales del centro.</p>
Contenidos	<p>Establecer los diferentes perfiles y necesidades educativas de los alumnos/as de compensatoria.</p> <p>Protocolos comunes de actuación para gestionar la disciplina en el aula.</p> <p>Protocolos comunes de actuación para mantener el clima de trabajo en el aula.</p> <p>Diseño de estrategias metodológicas específicas aplicables a cada materia del GES.</p> <p>Elaboración y/o adaptación de materiales y recursos didácticos a los niveles curriculares de compensatoria.</p> <p>Diseño de posibles proyectos de trabajo en los grupos de compensatoria.</p>

Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Activa y participativa, propiciando el debate, la puesta en común, el consenso y la asunción de compromisos. • Todos los participantes serán ponentes.
Evaluación	<p>Se valorará por cada participante si se han cumplido los objetivos del seminario y se formularán sugerencias y propuestas de mejora.</p> <p>Participar en las sesiones con ponencias individuales para compartir líneas de trabajo, detectar dificultades, establecer necesidades y buscar alternativas metodológicas a las ya empleadas.</p> <p>Elaborar y/o adaptar materiales y recursos didácticos de su propia materia a los niveles curriculares de compensatoria.</p> <p>Diseñar actividades desde su materia para desarrollar posibles proyectos de trabajo de centro.</p> <p>Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas. Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.</p> <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	

Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 3	Desarrollo y evaluación de las competencias clave. Competencias transversales. Otras áreas curriculares: Investigación, innovación y metodologías activas de aprendizaje.
Línea prioritaria 5	Fomento de la competencia digital docente de acuerdo al Marco común europeo y desarrollo de la cultura digital en el centro educativo
Línea prioritaria 8	Formación para la inclusión, con especial atención a alumnos y alumnas con necesidades específicas de apoyo educativo. Estrategias para la promoción del respeto intercultural y la educación para la equidad, sostenibilidad y ciudadanía global.
Plan de actividades y acción tutorial	

85 SEMINARIO. PROGRAMAS Y APLICACIONES ONLINE PARA EL AULA: CLASS DOJO	
Título de la actividad 85	Programas y aplicaciones online para el aula: CLASS DOJO
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Infantil, Primaria, Secundaria, Régimen Especial, Formación Profesional.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	<p>Analizar, investigar, intercambiar experiencias sobre CLASS DOJO.</p> <p>Utilizar esta herramienta como elemento para motivar a los alumnos procurando su participación activa.</p> <p>Explorar nuevas formas de seguimiento, evaluación y comunicación entre profesorado, alumnos y familias.</p> <p>Fomentar el uso de las TIC.</p> <p>Implementar esta herramienta en la práctica docente.</p>
Contenidos	<p>Presentación y aprendizaje del manejo de la app.</p> <p>Exploración de las posibilidades que ofrece.</p> <p>Uso de la app como medio para la evaluación.</p> <p>Utilización de la app como elemento de control de la clase y de motivación del alumnado.</p> <p>Introducción a los alumnos a las nuevas tecnologías.</p> <p>Implementación de la herramienta en la práctica docente.</p>
Metodología	Activa, participativa, cooperativa y colaborativa.
Evaluación	<p>Trabajo realizado durante las sesiones.</p> <p>Implantación y desarrollo de la app en el aula.</p> <p>Crear una cuenta/ descargar app.</p> <p>Crear un aula virtual /introducir datos.</p>

	<p>Aprender a seleccionar ítems positivos y negativos adecuándolos a la clase.</p> <p>Explorar opciones de cambio de avatar y resto de herramientas.</p> <p>Visionar tutoriales de la app.</p> <p>Utilización de la app como instrumento de evaluación.</p> <p>Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas.</p> <p>Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.</p> <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 5	Fomento de la competencia digital docente de acuerdo al Marco común europeo y desarrollo de la cultura digital en el centro educativo
Plan de actividades y acción tutorial	

86 SEMINARIO. HERRAMIENTAS DIGITALES AUDIOVISUALES PARA LA MEJORA DE LA PRÁCTICA DOCENTE. ELABORACIÓN DE BANCOS DE UNIDADES DIGITALES AUDIOVISUALES EN EL CENTRO EDUCATIVO	
Título de la actividad 86	Herramientas digitales audiovisuales para la mejora de la práctica docente. Elaboración de bancos de unidades digitales audiovisuales en el centro educativo
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado: Infantil, Primaria, Secundaria, Régimen Especial, Formación Profesional.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	35 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1) Profundizar en el desarrollo de herramientas digitales audiovisuales para la mejora de la práctica docente. 2) Distinguir los tipos de documentos y soportes más destacados del entorno audiovisual digital. 3) Conocer las características específicas del lenguaje audiovisual digital. 4) Analizar el papel didáctico de materiales audiovisuales aparecidos en internet y redes sociales y su aplicación en las aulas desde un enfoque crítico. 5) Valorar la influencia de documentos audiovisuales digitales en la sociedad y cultura actuales. 6) Crear un protocolo para la elaboración de un banco de unidades didácticas con herramientas digitales audiovisuales para utilizar en el ámbito interdisciplinar. Intercambiar conocimientos, prácticas y experiencias docentes.
Contenidos	<ol style="list-style-type: none"> 1) Las TICs relacionadas con la práctica docente. Aplicaciones, programas, portales y canales audiovisuales para trabajar en el aula. Las herramientas digitales audiovisuales en la práctica docente. 2) Tipos de documentos y soportes más destacados del entorno audiovisual digital. Las características específicas del lenguaje audiovisual digital. 3) El papel didáctico de materiales audiovisuales aparecidos

	<p>en internet y redes sociales y su aplicación en las aulas desde un enfoque crítico.</p> <p>4) La influencia de documentos audiovisuales digital en la sociedad y cultura actuales. El protocolo para la elaboración de un banco de unidades didácticas con herramientas digitales audiovisuales para utilizar en el ámbito interdisciplinar.</p> <p>5) Conocimientos, prácticas y experiencias docentes. Programación , desarrollo y evaluación de materiales audiovisuales en el aula.</p> <p>6) Los bancos de recursos de materiales audiovisuales interdisciplinares.</p>
Metodología	Activa, participativa y flexible. La participación se desarrolla en una estructura horizontal de trabajo con responsabilidad y autoridad cooperativa.
Evaluación	<p>Aprovechamiento del seminario en función de la asistencia, participación en el trabajo colectivo y realización de tareas individuales.</p> <p>Actividades individuales a realizar por el profesorado participante:</p> <p>Realización de una unidad didáctica que incorpore materiales audiovisuales digitales.</p> <p>Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas.</p> <p>Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.</p> <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	

Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 5	Fomento de la competencia digital docente de acuerdo al Marco común europeo y desarrollo de la cultura digital en el centro educativo
Plan de actividades y acción tutorial	

89 SEMINARIO. CREACIÓN DE MATERIALES PARA INFANTIL Y PRIMARIA	
Título de la actividad 85	Creación de materiales para Infantil y Primaria
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado del centro
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	<p>Analizar los materiales actuales de las aulas de educación infantil y pedagogía terapéutica.</p> <p>Crear nuevos materiales (de uso manipulativo) que favorezcan la consolidación de contenidos propios de la lectoescritura, lógico-matemática y centros de interés de los proyectos a trabajar en dichas aulas.</p>
Contenidos	<p>Reunión periódica de las tutoras de infantil y la profesora de PT para establecer el análisis de materiales y priorizar su creación según las necesidades.</p> <p>Establecer los materiales a crear y justificar su utilización.</p> <p>Preparar los recursos necesarios (materiales, plastificadora, etc) para crearlos y comenzar su elaboración. En posteriores sesiones se establecerá un análisis de su versatilidad tras la puesta en práctica en el aula a medida que se vayan creando.</p> <p>Detectar necesidades de materiales para el aula.</p> <p>Establecer objetivos a trabajar con ellos.</p> <p>Elaborar dichos materiales en equipo.</p>
Metodología	<p>Debate en grupo.</p> <p>Análisis y puesta en común de situaciones prácticas en la creación y empleo de materiales.</p>
Evaluación	<p>Evaluación continua del proceso a través de reuniones periódicas.</p> <p>Se han establecido las necesidades en cada aula o grupo.</p> <p>Se han elaborado materiales motivadores, adecuados y versátiles.</p> <p>Son fáciles de emplear por el alumnado.</p>

	<p>Su uso cumple con las expectativas con las que se crearon. Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas.</p> <p>Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.</p> <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	
Línea prioritaria 3	Desarrollo y evaluación de las competencias clave: Competencias transversales. Otras áreas curriculares: Investigación, innovación y metodologías activas de aprendizaje.
Plan de actividades y acción tutorial	

94 SEMINARIO. ELABORACIÓN Y PUESTA EN MARCHA DE UN HUERTO ESCOLAR	
Título de la actividad 94	Elaboración y puesta en marcha de un huerto escolar
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado del centro
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20
Ponentes/Tutores	No son necesarios
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Adquirir los conocimientos necesarios para poner en marcha un huerto escolar. -Conseguir la implicación de las familias. -Elaborar material para trabajar con los alumnos. - Mejorar los hábitos alimenticios de los alumnos.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> -Adquisición de conocimientos previos a la puesta en marcha de un huerto. -Conocimiento de las herramientas y utensilios de labranza. -Tipos de abonos ecológicos y selección de los apropiados para nuestro colegio. -El reciclaje en el huerto. -Estudio de las condiciones climatológicas del entorno. -Tipos de plantas y sus propiedades. -Tipos de riegos. -Elaboración de un dossier de actividades a realizar con los alumnos.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> -Activa, participativa y manipulativa. -Tendremos en cuenta la actividad investigadora, el trabajo en grupo y la globalidad.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> -Se evaluarán tanto los objetivos previstos como la metodología empleada a lo largo de todo el seminario. -La evaluación del seminario se realizará teniendo en cuenta la memoria final, la asistencia continuada y activa, las actas de reuniones y la elaboración del trabajo colectivo. - Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas. <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación,</p>

	intercambios orales, herramientas de auto-evaluación. Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 3	Desarrollo y evaluación de las competencias clave. Competencias transversales. Otras áreas curriculares: Educación para la salud: alimentación, nutrición y hábitos de vida saludable. Investigación, innovación y metodologías activas de aprendizaje.
Línea prioritaria 10	Promoción de estrategias de atención a las familias y de estímulo de su participación en la vida del centro educativo.
Plan de actividades y acción tutorial	

97 SEMINARIO. LA BATUKADA ESCOLAR.	
Título de la actividad 97	La batukada escolar.
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado del centro
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20
Ponentes/Tutores	No son necesarios
Objetivos	Conocer los instrumentos de percusión. Dominar la técnica de “agarre de baquetas”. Desarrollar habilidades sociales que permitan tocar en grupo. Utilizar el reciclaje para construir instrumentos.
Contenidos	Construcción de instrumentos reciclados. Conocimiento de los elementos rítmicos: continuidad, reposo y tensión. Técnica de agarre de baquetas. Lenguaje musical (figuración rítmica básica(
Metodología	-Ponencia de “agarre de baquetas” y “ritmo y figura”. -Trabajo con los alumnos para crear una batukada. -Elaboración de instrumentos. -Trabajo en equipo. -Práctica instrumental.
Evaluación	-Realizar recursos instrumentales. -Reconocer la figuración rítmica. -Reconocer los instrumentos y funciones propias en un conjunto de percusión. -Tocar en grupo adecuándose a la pulsación. -Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas. -Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades. Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación. Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser

	compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 3	Desarrollo y evaluación de las competencias clave: Competencias transversales. Otras áreas curriculares: Investigación, innovación y metodologías activas de aprendizaje.
Plan de actividades y acción tutorial	

98 SEMINARIO. PLATAFORMA EDUCATIVA MOODLE	
Título de la actividad 98	Plataforma educativa Moodle
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado del centro
Requisitos	Estar en activo, o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	30 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	<p>Elaborar, de forma colectiva, la concreción al grupo de asistentes del seminario.</p> <p>Compartir las destrezas básicas para el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y, en concreto, de las plataformas educativas formándose de forma colaborativa.</p> <p>Analizar las diferentes herramientas digitales (Blogs, wikis, webquest, recursos en Internet,...) que podemos aprovechar y reutilizar en distintos contextos, materias, áreas, módulos o asignaturas y su integración en la plataforma de enseñanza virtual Moodle para darles un uso didáctico en clase.</p> <p>Investigar todos los recursos, actividades y tareas de trabajo que se pueden crear en Moodle, distinguiendo cuáles son más adecuadas en cada situación de aprendizaje.</p> <p>Comparar las principales herramientas de comunicación de Moodle entre profesores y alumnos que facilitan y ayudan al proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Implementar los materiales didácticos elaborados en el aula.</p>
Contenidos	<p>El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en las aulas.</p> <p>Plataforma educativa Moodle:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas. <p>Recursos didácticos para la plataforma educativa. Revisión y elaboración.</p> <p>Implementación de los materiales didácticos elaborados en el aula.</p>
	el aula.

<p>Metodología</p>	<p>La metodología general será activa, participativa y flexible, adaptándola a las características del grupo o grupos y a los momentos en que se desarrollen las distintas actividades formativas del <i>seminario PLATAFORMA EDUCATIVA MOODLE</i>. Estos elementos son fundamentales en la metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación activa de asistentes tanto en el diseño como en el desarrollo de la actividad. - Estructura de trabajo horizontal en un círculo de autoridad compartida. - Construcción colectiva de los contenidos del seminario. - Establecimiento de papeles para diferentes funciones (moderación en cada sesión, relatoría o escritura). - Discusión y elaboración de conclusiones de forma cooperativa. - Evaluación compartida y avance de futuras líneas de trabajo. - Difusión, en su caso, del trabajo realizado. <p>En la organización del <i>seminario PLATAFORMA EDUCATIVA MOODLE</i> hay que destacar estas tres fases:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer el plan de trabajo a seguir. Seleccionar el tipo de bibliografía, recursos y aportaciones de las personas asistentes. Elaborar la guía de seminario. Analizar y rediseñar el plan de seminario con los docentes participantes. 2. Se efectuará con grupos que no deben exceder el número y la cantidad puede variar en dependencia de las posibilidades de dirección, fuentes bibliográficas y medios disponibles, 3. Conclusiones del seminario. Evaluación, continuidad de la tarea y difusión del trabajo realizado <p>Evaluación individual. Evaluación colectiva.</p>
<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas. • Aprovechamiento de la actividad co-valorado por el grupo y la persona responsable de la actividad o, en su caso, la comisión evaluadora a través de: <ul style="list-style-type: none"> - Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades. - Documentos producidos en el proceso de

	<p>realización del seminario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales didácticos elaborados. - Propuestas de trabajo futuras. - Memorias de aplicación de los conocimientos desarrollados en la actividad. <p>- Cuestionario que incluya elementos de auto-evaluación.</p> <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto- evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 5	Fomento de la competencia digital docente de acuerdo al Marco común europeo y desarrollo de la cultura digital en el centro educativo
Plan de actividades y acción tutorial	

99 SEMINARIO. CORO ESCOLAR. ACTIVIDADES PARA LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA. FOMENTO DE LA INCLUSIÓN Y LA IGUALDAD	
Título de la actividad 98	Coro escolar. Actividades para la mejora de la convivencia. Fomento de la inclusión y la igualdad
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado del centro
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	30
Ponentes/Tutores	
Objetivos	-Mejorar la convivencia en el centro. -Aprendizaje cooperativo utilizando la música y el canto coral. -Desarrollo de la competencia lingüística y comunicativa
Contenidos	-Interpretación vocal e instrumental de diferentes piezas. -Adaptación de piezas elegidas de forma colaborativa. -Expresión corporal dirigida a la interpretación musical y al trabajo cooperativo
Metodología	Práctica y colaborativa
Evaluación	-Grado de consecución del plan de trabajo. -Valoración del proceso metodológico seguido. -Evaluación global de la actividad y la participación individual. -Evaluación de los recursos utilizados. -Cuestionario individual final para el alumnado y los docentes. -Sesiones de co-evaluación al final del 2º y 3º trimestre. - Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades. Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación. Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).
Lugar de realización	:

Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 3	Desarrollo y evaluación de las competencias clave: Competencias transversales. Otras áreas curriculares: Investigación, innovación y metodologías activas de aprendizaje.
Línea prioritaria 4	Impulso de la competencia lingüística, haciendo especial hincapié en el fomento de la lectura y uso de la biblioteca, y de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnológica.
Línea prioritaria 7	Mejora de la convivencia, prevención del acoso escolar y abandono en centros educativos, potenciando los hábitos saludables
Plan de actividades y acción tutorial	

100 SEMINARIO. PROYECTO DE INNOVACIÓN: APRENDIZAJE A TRAVÉS DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN BACHILLERATO	
Título de la actividad 100	Proyecto de innovación: aprendizaje a través de trabajos de investigación en Bachillerato
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado del centro
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	30
Ponentes/Tutores	No son necesarios
Objetivos	Elaborar un proyecto de innovación: aprendizaje basado en trabajos de investigación en Bachillerato. Trabajar en innovación metodológica.
Contenidos	-Determinación de las actuaciones para implementar el proyecto. -Determinación de las fases del proyecto y sus contenidos. -Temporalización. -Elaboración de documentos. -Elaboración de criterios de selección del alumnado. - Áreas de conocimiento sujetas a investigación. -Búsqueda de recursos. -Constitución de la Comisión de Evaluación. Criterios de evaluación. -Elaboración de un Memorándum del Proyecto.
Metodología	Trabajo colectivo Utilización TIC's
Evaluación	Asistencia al menos, al 85% del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas. Participación activa. Procedimientos: Realización, entrega y valoración positiva de la memoria final con las aportaciones individuales. Consecución del trabajo: presentación en formato power point del proyecto para su difusión en la comunidad educativa. Entrega de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación a los contenidos presentados de las actividades. Procedimiento de evaluación: reflexión, análisis y puesta

	<p>en común de los aprendizajes adquiridos a los largo del seminario, valoración oral, herramientas de autoevaluación. Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	<p>José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO</p>
Línea prioritaria 3	<p>Desarrollo y evaluación de las competencias clave: Competencias transversales. Otras áreas curriculares: Investigación, innovación y metodologías activas de aprendizaje.</p>
Plan de actividades y acción tutorial	

103 SEMINARIO. ENSEÑANZA DEL ÁRABE PARA EL PROFESORADO DE CEPA: MÉTODO AL KALIMA	
Título de la actividad 103	Enseñanza del árabe para el profesorado de CEPA: Método Al Kalima
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado del centro
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	30
Ponentes/Tutores	Anass EL Guerraf Título de grado en la escuela secundaria de Hassan, Ciencias Humanitarias, Diploma en los Estudios Generales Universitarios, Estudios Ingleses ‘Abdelmalek Essaadi’ la Universidad de Tetouan, Marruecos
Objetivos	Ampliar el conocimiento de idiomas para profesores, ya que nos relacionamos con alumnos de muchas nacionalidades. Conocer palabras y expresiones en idioma árabe para la comunicación sencilla con alumnos marroquíes. Entender la estructura y construcción de la lengua árabe, observando las diferencias con el idioma español. Pronunciar pequeñas palabras, frases sencillas en árabe, para mejorar la relación con nuestros alumnos. Estudiar en la misma clase profesores de este centro con alumnos marroquíes que quieren aprender también árabe, ya que en muchos casos son analfabetos en su lengua.
Contenidos	El Alifato, las vocales cortas, uniendo letras, las vocales largas, diferentes “letras” árabes. El determinante demostrativo, artículo determinado, pronombres personales, determinantes posesivos, preposiciones. El género, la omisión, gentilicio, la ídafa. Verbos en presente y pasado, adverbios, vocabulario temático. El saludo, diálogo, caligrafía, glosario.
Metodología	-Activa, participativa y flexible adaptándola a las características del grupo. -Se plantearán sesiones teóricas y prácticas donde se realizarán actividades que permitan conocer el alfabeto, el sistema fonológico y las estructuras gramaticales principales.

	-Al terminar, el alumno debe ser capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas y sencillas.
Evaluación	<p>El correcto funcionamiento del proyecto será revisado por el coordinador del mismo en el centro.</p> <p>Se encargará de controlar la asistencia a las sesiones presenciales de trabajo, así como de velar por el cumplimiento de compromisos.</p> <p>Se podrán analizar los documentos producidos por el alumno, realizar observaciones, intercambios orales y emplear herramientas de autoevaluación.</p> <p>Asistencia al menos, al 85% del total de las horas de la faso presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas.</p> <p>Entrega de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación a los contenidos presentados de las actividades.</p> <p>Procedimiento de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de autoevaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 4	Impulso de la competencia lingüística, haciendo especial hincapié en el fomento de la lectura y uso de biblioteca, y de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Plan de actividades y acción tutorial	

114 SEMINARIO. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS	
Título de la actividad 114	Aprendizaje basado en proyectos
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado del centro.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	<p>Intercambiar experiencias y elaborar los pasos que debe seguir el profesorado para desarrollar una experiencia ABP en el centro.</p> <p>Estudiar el papel del profesor en las distintas fases del ABP.</p> <p>Determinar cómo se puede realizar una evaluación continua dentro del ABP.</p> <p>Elaborar e implementar herramientas para la elaboración de los proyectos</p>
Contenidos	<p>Reto inicial: arranque de un proyecto.</p> <p>Aprendizaje cooperativo e investigación.</p> <p>Comunidades de aprendizaje y TIC.</p> <p>Elaboración de un diario de aprendizaje.</p> <p>Herramientas de evaluación.</p>
Metodología	Trabajo colectivo elaborando los materiales.
Evaluación	<p>A lo largo del trimestre se desarrollará una UD de 1ª de ESO de diferentes materiales siguiendo y aplicando los contenidos trabajados.</p> <p>Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas.</p> <p>Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.</p> <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación.</p>

	Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 2	Actualización e innovación metodológica
Plan de actividades y acción tutorial	

115 SEMINARIO. INTRODUCCIÓN AL APRENDIZAJE COOPERATIVO.	
Título de la actividad 115	Introducción al aprendizaje cooperativo.
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado del centro
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	10
Ponentes/Tutores	No son necesarios
Objetivos	Dotar al docente de recursos para el desarrollo de capacidades del alumno. Favorecer el desarrollo del aprendizaje cooperativo en el aula. Conocer las diferentes fases de la programación de actividades. Practicar experiencias reales con metodologías grupales. Utilizar técnicas simples en el aula.
Contenidos	Fundamentación del aprendizaje cooperativo. Organización de un entorno cooperativo en el aula. Conocimiento y aplicación de técnicas en un contexto educativo. Práctica real para el desarrollo de conocimientos.
Metodología	-Teórico-práctica basada en dicho aprendizaje, a través del cual, se conocerá la fundamentación del aprendizaje cooperativo, para seguidamente profundizar en la aplicación del mismo a través de práctica en contextos reales desde su organización hasta la puesta en marcha de actividades.
Evaluación	-Batería de preguntas sobre adquisición de contenidos y procedimientos. -Asistencia al menos, al 85% del total de las horas de la faso presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas. -Entrega de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación a los contenidos presentados de las actividades. Procedimiento de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de autoevaluación. Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán

	tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 2	Actualización e innovación metodológica
Plan de actividades y acción tutorial	

117 SEMINARIO. PROGRAMA DE MEDIACIÓN ENTRE IGUALES	
Título de la actividad 117	Programa de mediación entre iguales
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado del centro
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	10
Ponentes/Tutores	No son necesarios
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Diseñar un Programa de Mediación entre iguales tomando como referencia las características del alumnado. -Analizar las situaciones conflictivas que se producen en el centro para desarrollar una propuesta formativa para el alumnado que participe en este programa. -Elaborar, de manera paralela, una Programación de Resolución de Conflictos para la etapa de infantil.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> -Investigación sobre programas de mediación ya existentes. -Recopilación de materiales necesarios para elaborar la propuesta. -La figura del mediador: Características y funciones.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> -Gran grupo -Investigación en pequeño grupo (por etapas)
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> -Puesta en común y evaluación del producto final. -Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas -Presentación y difusión de los programas diseñados tanto al profesorado como al alumnado. -Análisis, observación y reflexión grupal de los resultados obtenidos. -Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades. <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos</p>

	que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 7	Mejora de la convivencia, prevención del acoso escolar y abandono en centros educativos, potenciando los hábitos saludables
Plan de actividades y acción tutorial	

120 SEMINARIO. CREACIÓN DE UN HUERTO ESCOLAR	
Título de la actividad 120	Creación de un huerto escolar
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado del centro
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20
Ponentes/Tutores	No son necesarios
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Crear un huerto escolar. -Conocer el entorno y los medios que éste nos facilita para la obtención de productos de la huerta. -Desarrollar actividades, materiales y contenidos curriculares para trabajar con el alumnado. -Adaptar materiales para alumnado TEA
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> -Visita a un vivero de la zona, para recoger información. -Acondicionamiento del terreno facilitado por el ayuntamiento. -Elaboración de un calendario de plantación, materiales, etc, para trabajar con el alumnado en general y para alumnado TEA. -Elaboración de una programación de la actividad. -Preparación de un invernadero
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> -Práctica -Grupal -Cooperativa -Intercambio de experiencias y materiales elaborados -Aplicación en el aula.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> -Reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos. -Elaboración de herramientas de auto-evaluación. -Observación e intercambio orales. -Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas. -Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades. <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del</p>

	<p>seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 3	<p>Desarrollo y evaluación de las competencias clave.</p> <p>Competencias transversales. Otras áreas curriculares: Educación para la salud: alimentación, nutrición y hábitos de vida saludable.</p> <p>Investigación, innovación y metodologías activas de aprendizaje.</p>
Plan de actividades y acción tutorial	

126 SEMINARIO. METODOLOGÍAS ACTIVAS	
Título de la actividad 126	Metodologías activas
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado del centro. Personal Apoyo/Técnico Educativo.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	<p>Conocer diferentes metodologías activas aplicables a la etapa de Educación Infantil, tales como: Montessori, Reggio Emilia, Emmi Pikler, Aprendizaje basado en proyectos.</p> <p>Reconocer la importancia de la documentación pedagógica como estrategia para comunicar y hacer visible el proceso de transformación de la práctica pedagógica, fruto del diálogo entre innovación y educación.</p> <p>Reflexionar sobre la importancia de la documentación pedagógica como herramienta de investigación permanente, de autorreflexión y evaluación para la comunidad educativa.</p> <p>Reconocer y utilizar en la práctica los recursos metodológicos, materiales y de gestión de los espacios propios de estas metodologías activas.</p> <p>Analizar y reflexionar sobre el papel de los docentes, niños/as y familias en este marco metodológico.</p>
Contenidos	<p>Metodologías activas.</p> <p>Rol del docente, del alumno, de la familia, del centro y de toda la comunidad educativa.</p> <p>Dinámicas de trabajo grupal.</p> <p>Documentación pedagógica.</p>
Metodología	<p>Metodología de aprendizaje colaborativo y práctico con un enfoque de trabajo reflexivo sobre la propia práctica docente.</p> <p>Se centrará en explicaciones teórico-prácticas sobre los contenidos del curso, en aproximaciones a las experiencias reales de centros educativos.</p>

Evaluación	<p>Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas. Aprovechamiento valorado por el responsable de la actividad. Los asistentes al curso deberán acreditar el aprovechamiento del mismo a través de la elaboración de un proyecto de escuela para la implementación de la metodología activa que más se adecúe a las necesidades de la escuela.</p> <p>Actividades individuales a realizar por el profesorado participante: Aportar reflexiones, contenidos, propuestas e ideas al proyecto educativo de la escuela, empleando para ello diferentes herramientas colaborativas tipo Google drive, Trello, etc. para la gestión del trabajo del grupo.</p> <p>Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.</p> <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación. Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 2	Actualización e innovación metodológica
Plan de actividades y acción tutorial	

133 SEMINARIO. DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y RECURSOS CURRICULARES TIC PARA EL APRENDIZAJE INCLUSIVO EN EL AULA	
Título de la actividad 133	Diseño de estrategias metodológicas y recursos curriculares TIC para el aprendizaje inclusivo en el aula
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado del centro.
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20 horas
Ponentes/Tutores	
Objetivos	<p>Establecer líneas metodológicas de trabajo específicas y comunes para todo el profesorado de compensatoria desde las diferentes materias.</p> <p>Propiciar un espacio de debate, consenso y cooperación en los equipos docentes de que permitan la implementación de proyectos inclusivos.</p> <p>Elaborar materiales curriculares TIC para al aprendizaje inclusivo en el aula y la mejora de la convivencia.</p> <p>Favorecer la superación de desigualdades y mejora de resultados de los alumnos.</p>
Contenidos	<p>Participación en sesiones formativas adaptadas a la realidad del centro, dentro del programa “Includ-ed” de la Junta Municipal.</p> <p>Establecer protocolos metodológicos comunes para fomentar las actividades inclusivas en las diferentes materias.</p> <p>Elaborar y/o adaptar materiales TIC de carácter inclusivo para las diferentes materias.</p> <p>Diseño de proyectos de trabajo dentro del PEC del centro.</p>
Metodología	Activa y participativa, propiciando el debate, la puesta en común, el consenso y la asunción de compromisos. Todos los participantes serán ponentes.

Evaluación	<p>Se valorará por cada participante si se han cumplido los objetivos del seminario.</p> <p>Se formularán sugerencias y propuestas de mejora.</p> <p>Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas.</p> <p>Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.</p> <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 3	Desarrollo y evaluación de las competencias clave. Competencias transversales. Otras áreas curriculares: Investigación, innovación y metodologías activas de aprendizaje.
Línea prioritaria 5	Fomento de la competencia digital docente de acuerdo al Marco común europeo y desarrollo de la cultura digital en el centro educativo
Línea prioritaria 8	Formación para la inclusión, con especial atención a alumnos y alumnas con necesidades específicas de apoyo educativo. Estrategias para la promoción del respeto intercultural y la educación para la equidad, sostenibilidad y ciudadanía global.

Plan de actividades y acción tutorial	

134 SEMINARIO. METODOLOGÍAS ACTIVAS. PRIMERA EDICIÓN	
Título de la actividad 134	Metodologías activas. Primera edición
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado del centro
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	30
Ponentes/Tutores	No son necesarios
Objetivo	Introducir metodologías activas en el aula. Diseñar proyectos para el nuevo curso. Conocer nuevos métodos, tecnologías y aplicaciones educativas.
Contenidos	Metodologías activas. Aprendizaje cooperativo. Dinámicas de trabajo en grupo. Aprendizaje basado en proyectos. Método ABN (Método del Algoritmo Basado en Números). Gamificación. Aplicaciones educativas.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de la metodología. Diseño de actividades y puesta en común. • Trabajo en grupo. • Explicaciones teórico-prácticas. • Enfoque de trabajo reflexivo.
Evaluación	<p>Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas</p> <p>Autoevaluación Rúbrica evaluación. Evaluación de la puesta en práctica. Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.</p> <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación. Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos</p>

	que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 2	Actualización e innovación metodológica
Línea prioritaria 3	Desarrollo y evaluación de las competencias clave: Competencias transversales. Otras áreas curriculares: Investigación, innovación y metodologías activas de aprendizaje.
Plan de actividades y acción tutorial	

135 SEMINARIO. METODOLOGÍAS ACTIVAS. SEGUNDA EDICIÓN	
Título de la actividad 135	Metodologías activas. Segunda edición
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado del centro
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	30
Ponentes/Tutores	No son necesarios
Objetivo	Introducir metodologías activas en el aula. Diseñar proyectos para el nuevo curso. Conocer nuevos métodos, tecnologías y aplicaciones educativas.
Contenidos	Metodologías activas. Aprendizaje cooperativo. Dinámicas de trabajo en grupo. Aprendizaje basado en proyectos. Método ABN (Método del Algoritmo Basado en Números). Gamificación. Aplicaciones educativas.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de la metodología. Diseño de actividades y puesta en común. • Trabajo en grupo. • Explicaciones teórico-prácticas. • Enfoque de trabajo reflexivo.
Evaluación	<p>Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas</p> <p>Autoevaluación Rúbrica evaluación. Evaluación de la puesta en práctica. Realización, entrega y valoración positiva de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.</p> <p>Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación. Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos</p>

	que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 2	Actualización e innovación metodológica
Línea prioritaria 3	Desarrollo y evaluación de las competencias clave: Competencias transversales. Otras áreas curriculares: Investigación, innovación y metodologías activas de aprendizaje.
Plan de actividades y acción tutorial	

136 SEMINARIO. DIFICULTADES DE LECTOESCRITURA: PAUTAS Y ORIENTACIONES METODOLÓGICAS EN EL AULA. EDICIÓN I	
Título de la actividad 136	Dificultades de lectoescritura: pautas y orientaciones metodológicas en el aula. Edición I
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado del centro
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20
Ponentes/Tutores	No son necesarios
Objetivos	<p>Conocer el marco normativo y teórico relacionado sobre las dificultades de lectura y escritura.</p> <p>Analizar los procesos que intervienen en la lectoescritura.</p> <p>Identificar las dificultades de lectoescritura más frecuente en la etapa de Ed. Primaria.</p> <p>Concienciar sobre la importancia de las habilidades metafonológicas como herramienta preventiva en la etapa de Ed. Infantil.</p> <p>Conocer propuestas de intervención susceptibles de ser adaptadas a las distintas situaciones educativas (orientaciones metodológicas y recursos de intervención en el aula).</p> <p>Conocer herramientas digitales para utilizar en el aula.</p> <p>Favorecer la implicación del profesorado en la atención del alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura.</p>
Contenidos	<p>Análisis normativo de los aspectos relacionados con la lectura y escritura en la etapa de Ed. Infantil y Primaria y dificultades de aprendizaje: decretos de currículo de ambas etapas, órdenes e instrucciones sobre medidas de atención a la diversidad y alumnos con necesidad específica de apoyo educativo.</p> <p>Análisis de los procesos implicados en lectura y escritura: conciencia fonológica, memoria, procesos léxicos, comprensión lectora, automatización, conversión grafema-fonema, ortografía, planificación, transcripción y revisión de escritura.</p> <p>Importancia de la lectoescritura como herramienta de aprendizaje.</p> <p>Metodología para la enseñanza de la lectura y la escritura.</p> <p>Análisis de las dificultades más frecuentes relacionadas con la lectoescritura: situación de esta realidad en nuestro centro;</p>

	<p>análisis de casos. Conocimiento de herramientas y recursos de interés: bibliografía, webgrafía, material específico y herramientas informáticas. Edición de un documento y difusión.</p>
Metodología	<p>-Participativa y activa. -Trabajo individual de reflexión y documentación. -Grupos de trabajo y colaborativos. -Trabajos de reflexión acción: Partiendo de situaciones reales, análisis de la propia práctica docente, búsqueda de recursos, puesta en marcha y valoración de resultados.</p>
Evaluación	<p>Elaboración de documentos y su difusión. Valoración cualitativa de los participantes. Grado de participación de los diferentes miembros en las sesiones de reflexión conjunta. Actividades de reflexión conjunta: Estudio de casos concretos. Lectura y documentación de la normativa vigente. Asistencia al menos, al 85% del total de las horas de la faso presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas. Entrega de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación a los contenidos presentados de las actividades.</p> <p>Procedimiento de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de autoevaluación. Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	José Antonio Villarreal Rodríguez Secretario Formación FEM CCOO
Línea prioritaria 1	Actualización humanística y científica

Línea prioritaria 2	Actualización e innovación metodológica
Plan de actividades y acción tutorial	

137SEMINARIO. DIFICULTADES DE LECTOESCRITURA: PAUTAS Y ORIENTACIONES METODOLÓGICAS EN EL AULA. EDICIÓN II	
Título de la actividad 137	Dificultades de lectoescritura: pautas y orientaciones metodológicas en el aula. Edición II
Modalidad formativa	Seminario
Destinatarios	Profesorado del centro
Requisitos	Estar en activo o desempleado/a integrante de las listas de aspirantes a interinidad.
Nº de Plazas	15
Nº de horas	20
Ponentes/Tutores	No son necesarios
Objetivos	<p>Conocer el marco normativo y teórico relacionado sobre las dificultades de lectura y escritura.</p> <p>Analizar los procesos que intervienen en la lectoescritura.</p> <p>Identificar las dificultades de lectoescritura más frecuente en la etapa de Ed. Primaria.</p> <p>Concienciar sobre la importancia de las habilidades metafonológicas como herramienta preventiva en la etapa de Ed. Infantil.</p> <p>Conocer propuestas de intervención susceptibles de ser adaptadas a las distintas situaciones educativas (orientaciones metodológicas y recursos de intervención en el aula).</p> <p>Conocer herramientas digitales para utilizar en el aula.</p> <p>Favorecer la implicación del profesorado en la atención del alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura.</p>
Contenidos	<p>Análisis normativo de los aspectos relacionados con la lectura y escritura en la etapa de Ed. Infantil y Primaria y dificultades de aprendizaje: decretos de currículo de ambas etapas, órdenes e instrucciones sobre medidas de atención a la diversidad y alumnos con necesidad específica de apoyo educativo.</p> <p>Análisis de los procesos implicados en lectura y escritura: conciencia fonológica, memoria, procesos léxicos, comprensión lectora, automatización, conversión grafema-fonema, ortografía, planificación, transcripción y revisión de escritura.</p> <p>Importancia de la lectoescritura como herramienta de aprendizaje.</p> <p>Metodología para la enseñanza de la lectura y la escritura.</p> <p>Análisis de las dificultades más frecuentes relacionadas con</p>

	<p>la lectoescritura: situación de esta realidad en nuestro centro; análisis de casos.</p> <p>Conocimiento de herramientas y recursos de interés: bibliografía, webgrafía, material específico y herramientas informáticas.</p> <p>Edición de un documento y difusión.</p>
Metodología	<p>-Participativa y activa.</p> <p>-Trabajo individual de reflexión y documentación.</p> <p>-Grupos de trabajo y colaborativos.</p> <p>-Trabajos de reflexión acción: Partiendo de situaciones reales, análisis de la propia práctica docente, búsqueda de recursos, puesta en marcha y valoración de resultados.</p>
Evaluación	<p>Elaboración de documentos y su difusión.</p> <p>Valoración cualitativa de los participantes.</p> <p>Grado de participación de los diferentes miembros en las sesiones de reflexión conjunta.</p> <p>Actividades de reflexión conjunta:</p> <p>Estudio de casos concretos.</p> <p>Lectura y documentación de la normativa vigente.</p> <p>Asistencia al menos, al 85% del total de las horas de la faso presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas.</p> <p>Entrega de un trabajo colectivo con una concreción individual de aplicación a los contenidos presentados de las actividades.</p> <p>Procedimiento de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de autoevaluación.</p> <p>Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).</p>
Lugar de realización	
Fecha de inicio y fin de actividad	
Fechas de sesiones de la actividad	
Responsable de la actividad (entidad)	<p>José Antonio Villarreal Rodríguez</p> <p>Secretario Formación FEM CCOO</p>

Línea prioritaria 1	Actualización humanística y científica
Línea prioritaria 2	Actualización e innovación metodológica