



## FORMACIÓN

DE LA FEDERACIÓN DE ENSEÑANZA DE  
CCOO MADRID

INSCRÍBETE HASTA EL 28 DE ENERO

Válidos para sexenios,  
oposiciones y concurso  
de traslados

PLAN DE FORMACIÓN. ENSEÑANZA PÚBLICA.

# SEMINARIOS PARA EQUIPOS DOCENTES

**CCOO** \*\*\*  
enseñanza

Y también para Personal Laboral, Funcionario  
de Administración y Servicios Educativos de  
centros educativos

## Plan Sectorial de formación continua ENERO 2021

### Formación en Centros de Trabajo



*“La educación es el arma más poderosa  
que puedes usar para cambiar el mundo”*

*Nelson Mandela*

## Oferta de Seminarios

La Federación Regional de Enseñanza de Madrid de **CCOO** oferta al profesorado y al Personal Laboral y Funcionario de Administración y Servicios Educativos de centros educativos estos seminarios pendientes de aprobación por la Consejería de Educación. Serán **certificados**, en el caso del Personal Docente, por la Consejería de Educación y CCOO, y para el Personal Laboral y Funcionario de Administración y Servicios Educativos, será certificado por **CCOO**. Son válidos para sexenios, oposiciones y concursos de traslados.

### ¿Qué es un seminario?

Es una actividad formativa presencial en la que varios docentes, de uno o varios centros, periódicamente y a lo largo del curso, profundizan en el estudio de temas o diseñan proyectos, experimentan los ya elaborados o trabajan conjuntamente en la innovación educativa.

Los procedimientos habituales de trabajo se basan en el intercambio de experiencias y el debate interno.

Se podrá contar con la intervención de especialistas externos al grupo en un número de horas limitado.

**CCOO** os ofrece una amplia oferta de seminarios ya diseñados o bien la posibilidad de diseñar seminarios diferentes a los ofertados y que se adapten a vuestra realidad y necesidad actual.

Os ofrecemos la posibilidad de organizar desde vuestro propio centro educativo la formación que consideréis más adecuada para responder a las necesidades que tengáis y hayáis podido detectar al autoevaluar vuestra programación y vuestra práctica docente.

Entre 10 y 30 horas (1 y 3 créditos). Podrían ser hasta 50 horas (5 créditos) justificando la necesidad de su realización, por la temática o necesidad urgente de formación del centro, los de más de 30 horas.

Podrán participar entre 4 y 15 personas.

Cuando el número de participantes en el seminario sea igual o mayor a 7 puede participar un ponente, hasta 1/3 del tiempo de duración del Seminario.

En los referidos a la mejora de la convivencia escolar, prevención de riesgos laborales o formación específica en materia de discapacidad, puede participar el Personal Laboral y Funcionario de Administración y Servicios Educativos.

*“La educación es el arma más poderosa  
que puedes usar para cambiar el mundo”*

*Nelson Mandela*

**IMPORTANTE:** Son válidos para sexenios, oposiciones y concursos de traslados.

**A TENER EN CUENTA:** El Plan de Formación es por año natural, no por curso escolar, por tanto, se pueden presentar propuestas a realizar entre febrero y junio de 2021 o entre septiembre y diciembre de 2021.

## ¿Qué documentación es necesaria?

- Una Adenda que incluye el diseño del Seminario (los seminarios que os proponemos, están realizadas, pero podéis modificarlas para que se adapten a vuestras necesidades o proponer nuevas).
- Una solicitud de participación cumplimentada con datos del centro, del seminario y de los participantes.
- El visto bueno de la dirección del centro para realizar la actividad formativa.

### PROPUESTA DE SEMINARIOS

<b>A. CONVIVENCIA</b>	
<b>TÍTULO DEL SEMINARIO</b>	
1	ESTRATEGIAS PARA LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR (MINDFULNESS, EDUCACIÓN EMOCIONAL...) Y PLANES DE PREVENCIÓN Y ACTIVACIÓN
2	SEMINARIO EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA UNA CONVIVENCIA POSITIVA
3	CONVIVENCIA ESCOLAR A TRAVÉS DE LA MEDIACIÓN. ELABORACIÓN Y PUESTA EN MARCHA DE UN PROYECTO DE MEDIACIÓN ESCOLAR.
4	LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LA COMUNIDAD DE MADRID. ELABORACIÓN DEL PLAN DE CONVIVENCIA
5	LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA, FOMENTO DE LA INCLUSIÓN Y LA IGUALDAD A TRAVÉS DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS
6	CÓMO MONTAR UN ESPECTÁCULO MUSICAL COMO PROYECTO COOPERATIVO E INTERDISCIPLINAR.
7	DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y RECURSOS CURRICULARES TIC PARA EL APRENDIZAJE INCLUSIVO EN EL AULA
8	PATIOS INCLUSIVOS
9	EMOCIÓN-ARTE
10	PROGRAMA CONOCE LAS EMOCIONES.

*“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”*

*Nelson Mandela*

## **B. IGUALDAD, COEDUCACIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

### **TÍTULO DEL SEMINARIO**

<b>1</b>	<b>PRÁCTICAS PARA PROMOVER LA IGUALDAD DE HOMBRES Y MUJERES EN EL ÁMBITO EDUCATIVO</b>
<b>2</b>	<b>NO ME TRAGO ESTE SAPO, ESCRIBO MI PROPIO CUENTO. PREVENCIÓN DE ACTITUDES DE DISCRIMINACIÓN Y EXCLUSIÓN.</b>
<b>3</b>	<b>PATIOS COEDUCATIVOS (INFANTIL, PRIMARIA, EDUCACIÓN ESPECIAL)</b>
<b>4</b>	<b>PATIOS INCLUSIVOS (INFANTIL, PRIMARIA, EDUCACIÓN ESPECIAL)</b>
<b>5</b>	<b>HERRAMIENTAS PARA ABORDAR LA DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL, IDENTIDAD DE GÉNERO Y PREVENCIÓN DEL SEXISMO Y LA HOMOFOBIA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS. ELABORACIÓN DE MATERIALES Y PROTOCOLOS DE INTERVENCIÓN.</b>
<b>6</b>	<b>ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS MEDIANTE LAS TICS PARA ABORDAR LA DIVERSIDAD CULTURAL Y DE GÉNERO. DESARROLLO INTERDISCIPLINAR</b>
<b>7</b>	<b>DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y RECURSOS CURRICULARES TIC PARA EL APRENDIZAJE INCLUSIVO EN EL AULA</b>
<b>8</b>	<b>DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y RECURSOS TIC PARA EL AULA DE COMPENSATORIA</b>
<b>9</b>	<b>ALUMNADO CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE: ORIENTACIONES Y PAUTAS METODOLÓGICAS EN EL AULA</b>
<b>10</b>	<b>CARACTERÍSTICAS ALUMNADO TEA E INTERVENCIONES EDUCATIVAS. ELABORACIÓN DE MATERIAL ACCESIBLE PARA AULAS TEA. METODOLOGÍA TEACCH</b>

*“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”*

*Nelson Mandela*

## **C. EDUCACIÓN DE ADULTOS**

### **TÍTULO DEL SEMINARIO**

1	PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO PARA UN NUEVO MODELO DE EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS
2	ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS
3	ELABORACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS MEDIANTE LAS TICS PARA SU UTILIZACIÓN EN LAS ENSEÑANZAS PRESENCIAL Y DISTANCIA DE EDUCACIÓN PARA ADULTOS SEMINARIO. USO DE LA PIZARRA DIGITAL Y ELABORACIÓN DE MATERIALES PARA SU USO EN EDUCACIÓN DE ADULTOS
4	INTRODUCCIÓN AL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN CENTROS DE EDUCACIÓN PARA ADULTOS.

## **D. EDUCACIÓN DE ADULTOS**

### **TÍTULO DEL SEMINARIO**

1	PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO PARA UN NUEVO MODELO DE EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS
2	ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS
3	ELABORACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS MEDIANTE LAS TICS PARA SU UTILIZACIÓN EN LAS ENSEÑANZAS PRESENCIAL Y DISTANCIA DE EDUCACIÓN PARA ADULTOS SEMINARIO. USO DE LA PIZARRA DIGITAL Y ELABORACIÓN DE MATERIALES PARA SU USO EN EDUCACIÓN DE ADULTOS
4	INTRODUCCIÓN AL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN CENTROS DE EDUCACIÓN PARA ADULTOS.

*“La educación es el arma más poderosa  
que puedes usar para cambiar el mundo”*

*Nelson Mandela*

<b>E. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS</b>	
<b>TÍTULO DEL SEMINARIO</b>	
1	ELABORACIÓN DE UN MODELO DE UNIDAD DIDÁCTICA PARA LA ASIGNATURA DE TÉCNICA DE LA DANZA EN EL CSDMA
2	APROXIMACIÓN A LAS PRÁCTICAS METODOLÓGICAS Y DEL CSDMA EN DANZA CLÁSICA Y DANZA CONTEMPORÁNEA
3	APROXIMACIÓN A LAS PRÁCTICAS METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS DEL CSDMA EN DANZA ESPAÑOLA Y BAILE FLAMENCO
4	EL REPERTORIO DE CANTO Y ARPA E INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADOS DEL RENACIMIENTO Y BARROCO
5	NUEVOS CONCEPTOS ARTÍSTICOS CON TERRAS SIGILLATAS I Y II
6	DIBUJAR CON ALAMBRE. CONFIGURACIÓN ESPACIAL LINEAL
7	MÚSICA PARA DANZA I Y II
8	UTILIZACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS APLICADOS A LA ASIGNATURA: “ANÁLISIS Y PRÁCTICA DEL REPERTORIO” EN LOS DISTINTOS ESTILOS

<b>F. ORIENTACIÓN, PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA, AUDICIÓN Y LENGUAJE</b>	
<b>TÍTULO DEL SEMINARIO</b>	
1	DIAGNÓSTICO E INTERVENCIÓN EN TRASTORNOS DE CONDUCTA EN CENTROS ESCOLARES DE INFANTIL Y PRIMARIA
2	ALUMNADO CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE: ORIENTACIONES Y PAUTAS METODOLÓGICAS EN EL AULA
3	CARACTERÍSTICAS ALUMNADO TEA E INTERVENCIONES EDUCATIVAS. ELABORACIÓN DE MATERIAL ACCESIBLE PARA AULAS TEA. METODOLOGÍA TEACCH
4	HERRAMIENTAS Y DOCUMENTOS DE INTERVENCIÓN EN UN CENTRO EDUCATIVO TERAPÉUTICO. SEMINARIO CET VALLECAS
5	PSIQUIATRÍA DE ANDAR POR CLASE. CET PRADERA DE SAN ISIDRO

*“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”*

*Nelson Mandela*

<b>G. METODOLOGÍA Y CURRÍCULO</b>	
<b>TÍTULO DEL SEMINARIO</b>	
1	PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN SECUNDARIA
2	PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN FP
3	PREPARACIÓN DE FCTs
4	METODOLOGÍAS ACTIVAS
5	APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA, EDUCACIÓN ADULTOS, UFIL)
6	PROFUNDIZACIÓN EN METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA UN NUEVO ENTORNO EDUCATIVO (EN EDUCACIÓN INFANTIL- EN EDUCACIÓN PRIMARIA).
7	INTRODUCCIÓN AL APRENDIZAJE COOPERATIVO
8	COMUNIDADES DE APRENDIZAJE
9	FORMACIÓN DIALÓGICA DEL PROFESORADO: ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ÉXITO Y COMUNIDADES DE APRENDIZAJE
10	ACTUALIZACIÓN METODOLÓGICA Y PEDAGÓGICA EN EOI.
11	EL ENTORNO NATURAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID COMO RECURSO EDUCATIVO
12	CREACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE CIENCIAS NATURALES EN RELACIÓN CON EL MEDIO AMBIENTE QUE NOS RODEA.
13	ALIMENTACIÓN SALUDABLE COMO COMPETENCIA TRANSVERSAL EN EDUCACIÓN
14	LOS OBJETIVOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS) Y SU APLICACIÓN EN EL AULA. CREACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS CON ENFOQUE INTERDISCIPLINAR
15	ELABORACIÓN Y PUESTA EN MARCHA DE UN HUERTO ESCOLAR
16	CREACIÓN DE MATERIALES PARA INFANTIL Y PRIMEROS LECTORES
17	CREACIÓN DE MATERIALES PARA INFANTIL Y PRIMARIA EN DISTINTAS ÁREAS
18	JUEGOS MATEMÁTICOS EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA
19	ELABORACIÓN DE RECURSOS PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA: LOS CUENTOS
20	INFORMATIZACIÓN Y REGISTRO DE LIBROS PARA LA FORMACIÓN DE USUARIOS DE BIBLIOTECA DE CENTRO. DECORACIÓN. BIBLIOTECA ESPACIO MÁGICO.
21	DIFICULTADES DE LECTOESCRITURA: PAUTAS Y ORIENTACIONES METODOLÓGICAS EN EL AULA.
22	ACTIVIDADES MUSICALES EN EL AULA COMO INTEGRADORAS DE DIFERENTES ÁREAS DEL CURRÍCULO.

*“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”*

*Nelson Mandela*

23	MÚSICAS DE LA MAÑANA
24	CÓMO MONTAR UN ESPECTÁCULO MUSICAL COMO PROYECTO COOPERATIVO E INTERDISCIPLINAR.
25	EL CORO ESCOLAR
26	LA BATUKADA ESCOLAR
27	LA UTILIZACIÓN COMPETENCIAL DEL CINE EN EL AULA
28	INVESTIGACIÓN Y ELABORACIÓN DE MATERIALES PARA IMPLEMENTAR CAMBIOS METODOLÓGICOS EN EL PRIMER CICLO DE LA ESO
29	PROYECTO DE INNOVACIÓN: APRENDIZAJE A TRAVÉS DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN BACHILLERATO
30	GEOGEBRA: GIROS SIMETRÍAS Y MOSAICOS.
31	EL JUEGO COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE
32	JUEGOS MATEMÁTICOS EN INFANTIL Y PRIMARIA
33	GENERACIÓN DE FORMAS 3D E IMPRESIÓN EN FDM (IMPRESORAS DE FILAMENTO FUNDIDO)
34	ELABORACIÓN DE TUTORIALES EN YOU TUBE PARA SU APLICACIÓN DIDÁCTICA

<b>H. IDIOMAS</b>	
<b>TÍTULO DEL SEMINARIO</b>	
1	LITERATURA EN LENGUA INGLESA PARA PRIMARIA
2	CREACIÓN DE MATERIALES PARA LA EVALUACIÓN INICIAL DEL ÁREA DE INGLÉS EN PRIMARIA
3	ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS EN INGLÉS: SPEAKING AND LISTENING
4	MOBILE LEARNING (M-LEARNING). LA INTEGRACIÓN DE DISPOSITIVOS MÓVILES EN EL AULA DE INGLÉS
5	LA LENGUA INGLESA COMO SEGUNDA LENGUA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS
6	PERFECCIONAMIENTO DE DESTREZAS ORALES EN FRANCÉS
7	ACTUALIZACIÓN PEDAGÓGICA Y METODOLÓGICA PARA PROFESORES DE EEOOI

*“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”*

*Nelson Mandela*



## I. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

### TÍTULO DEL SEMINARIO

1	PROGRAMAS Y APLICACIONES ON LINE PARA EL AULA
2	ENTORNOS DIGITALES EDUCATIVOS. DESARROLLO DE CONCRECIONES CURRICULARES
3	CREACIÓN DE RECURSOS Y ESPACIOS WEB CON EDUCAMADRID
4	PLATAFORMA EDUCATIVA MOODLE
5	PLATAFORMAS EDUCATIVAS ONLINE PARA REFORZAR EL APRENDIZAJE.
6	MATERIALES PARA EL AULA VIRTUAL
7	LA WEB 2.0
8	ACTUALIZACIÓN DE LA PÁGINA WEB Y SU USO COMO RECURSO DIDÁCTICO. APRENDIZAJE COOPERATIVO
9	LA PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA
10	ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS MEDIANTE LAS TICS PARA ABORDAR LA DIVERSIDAD CULTURAL Y DE GÉNERO. DESARROLLO INTERDISCIPLINAR
11	ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS MEDIANTE LAS TICS PARA LA PROFUNDIZACIÓN DEL DESARROLLO DE RÚBRICAS DIGITALES. PROCESOS PARA LA EDE LA COMPETENCIA DIGITAL
12	DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y RECURSOS CURRICULARES TIC PARA EL APRENDIZAJE INCLUSIVO EN EL AULA
13	DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y RECURSOS TIC PARA EL AULA DE COMPENSATORIA
14	PROGRAMAS Y APLICACIONES ONLINE PARA EL AULA: CLASS DOJO
15	HERRAMIENTAS DIGITALES AUDIOVISUALES PARA LA MEJORA DE LA PRÁCTICA DOCENTE. ELABORACIÓN DE BANCOS DE UNIDADES DIGITALES AUDIOVISUALES EN EL CENTRO EDUCATIVO
16	BLOG EDUCATIVO
17	ELABORACIÓN DE TUTORIALES EN YOU TUBE PARA SU APLICACIÓN DIDÁCTICA

*“La educación es el arma más poderosa  
que puedes usar para cambiar el mundo”*

*Nelson Mandela*