

**RESUMEN DEL PROCESO DE OPOSICIONES AL CUERPO DE  
PROFESORES DE MÚSICA  
COMUNIDAD DE MADRID – 2018**

REVISADO Y ACTUALIZADO

Especialidad	Plazas convocadas	Presentados	Porcentaje aprobados 1ª prueba	Nº aprobados 1ª prueba	Ratio Aprobados / plaza	Plazas desiertas tras 1ª prueba	Aprobados 2ª prueba	Oposicion + baremo	Oposición
Acordeón	1							1	0
Canto	2	38	47,36%	18	9	0	6	2	0
Clarinete	2	36	2,77%	1	0,5	1	0	0	2
Clave	2	22	9%	2	2	0	2	2	0
Contrabajo	1		31,57%	6	6	0	4	1	0
Flauta travesera	2	60	20%	12	6	0	3	2	0
Flauta de pico	2	14	35,71%	5	2,5	0	3	2	0
Guitarra	3						7	3	0
Guitarra flamenca	4	25	36,00%	9	2,25	0	7	4	0
oboe	1							1	0
Organo	1	8	37,50%	3	3	0	1	1	0
Piano	19	189	24,33%	46	2,42	0		19	0
Trompeta	2		15,62%	5	2,5	0	5	2	0
Tuba	1							1	0
Viola	1	34	23,52%	8	8	0		1	0
Violin	3	52	15,38%	8	2,66	0	4	3	0
Violonchelo	1		30,76%	12	12	0	8	1	0
Danza Clasica	2		28,57%	10	5	0	3	2	0
Flamenco	1		26,66%	8	8	0	5	1	0
Danza aplicada en arte drámatico	1							1	0
Dicción y expresión oral	1		27,58%	8	8		4	1	0
Dirección escenica	2		23,52%	8	4	0	4	2	0
Dramaturgia	1		27,58%	8	8	0	8	1	0
Escgrima	1		66,66%	4	4	0	4	1	0
Expresión corporal	1							1	0
Interpretación	2		19,64%	11	5,5	0	5	2	0
Interpretación en teatro de festo	1							2	0
Lenguaje musical	5	59				0	4	5	0
<b>TOTAL O MEDIA</b>	<b>66</b>	<b>537</b>		<b>192</b>		<b>1</b>	<b>87</b>	<b>65</b>	<b>2</b>